

QUINTANA

Revista de Estudos do Departamento de Historia da Arte
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

EQUIPO EDITORIAL

Directora

María Luisa Sobrino Manzanares (USC)

Secretaríais

Jesús Ángel Sánchez García (USC) e José Luis Senra Gabriel y Galán (USC)

COMITÉ DE REDACCIÓN

Cantalina Cantarellas Camps (Universitat Illes Balears), Manuel A. Castiñeiras González (Museu Nacional d'Art de Catalunya), Enrique Fernández Castiñeiras (USC), Miguel von Hafe Pérez (Centro Galego de Arte Contemporánea), Ángel Luis Hueso Montón (USC), Jesús Pedro Lorente Lorente (Universidad de Zaragoza), Dulce Ocón Alonso (Euskal Herriko Unibertsitatea), Daniel Rico Camps (Universitat Autònoma de Barcelona), Andrés Rosende Valdés (USC), Jesús Rubio Lapaz (Universidad de Granada), Rocío Sánchez Ameijeiras (USC), Jesús A. Sánchez García (USC), José L. Senra Gabriel y Galán (USC), María Luisa Sobrino Manzanares (USC), Manuel Enrique Vázquez Buján (USC), Alfredo Vigo Trasancos (USC) e Carlos Villanueva Abelairas (USC)

COMITÉ CIENTÍFICO

Rosa Alcoy Pedrós (Universitat de Barcelona), Antonio Bonet Correa (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando), Valeriano Bozal (Universidad Complutense de Madrid), Juan Calatrava Escobar (Universidad de Granada), María Estella Caló Mariani (Università degli Studi di Bari), Emilio Casares Rodicio (Universidad Complutense), Fernando Gabriel Martín (Universidad de La Laguna), María del Carmen Gómez Muntané (Universitat Autònoma de Barcelona), Román Gubern (Universitat Autònoma de Barcelona), Serge Guilbault (University of British Columbia), Ramón Gutiérrez (Consejo de Investigaciones Científicas de Argentina-CEDODAL), Henrik Karge (Technische Universität Dresden), Antonio Martín Moreno (Universidad de Granada), Luis de Moura Sobral (Université de Montreal), John Onians (University of East Anglia), Valentino Pace (Università degli Studi di Pavia), Carmen Pena López (Universidad Complutense de Madrid), Felipe Pereda Espeso (Universidad Autónoma de Madrid), Francisco Javier Pizarro Gómez (Patrimonio Nacional), Francisco Javier de la Plaza Santiago (Universidad de Valladolid), Cinthya Robinson (University of Cornell), Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos (Catedrático Emérito, Universidad Autónoma de Madrid), Delfín Rodríguez Ruíz (Universidad Complutense de Madrid), Vítor Serrão (Universidade de Lisboa) e John Williams (University of Pittsburgh)

PATROCINADOR

A edición desta revista é subvencionada pola Excm. Deputación Provincial da Coruña.

EDITA Servizo de Publicacións e Intercambio Científico. Universidade de Santiago de Compostela

IMPRIME Nino Centro de Impresión Digital

REVISIÓN TÉCNICA E DE ESTILO Xosé Serén

DESEÑO E MAQUETACIÓN xramir

ENVÍO DE COLABORACIÓN E CORRESPONDENCIA Quintana, Departamento de Historia da Arte, Facultade de Xeografía e Historia, Praza da Universidade 1, 15782 Santiago de Compostela ESPAÑA. E-mail: revistaquintana@gmail.com

SUBSCRIBCIÓN E INTERCAMBIO Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela, Campus Universitario Sur, 15782 Santiago de Compostela. Tel.: 981 593 500. Fax: 981 593 963. E-mail: spublic@usc.es

BASES DE DATOS LATINDEX, FRANCIS (CNRS), BHA-Bibliography of the History of Art (The Getty Research Institute-INIST), AATA-Abstracts of International Conservation Literature (Getty Conservation Institute), DICE-ISOC (CSIC), Red Alyc, Rebiun (CRUE) e Dialnet

PÁXINA WEB www.usc.es/arte/quintana/

PERIODICIDADE Anual

INICIO DA PUBLICACIÓN 2002

ANO DE EDICIÓN 2009

DEPÓSITO LEGAL M-19878-2002 **ISSN** 1579-7414