

Nombre	Sesión	Título comunicación	Aula	Universidad, Departamento o Institución
Agoglossakis, Stavros	IXª	Grecia como espacio heroico y mitológico en el <i>Quijote</i>	2	Universidad Central de Barcelona
Aladro Font, Jorge	IIIª	El poder de la pluma en las autobiografías de los siglos XVI y XVII.	4	Universidad de California, Santa Cruz
Albalá Pelegrín, Marta	XIIIª	Algunas observaciones sobre el concepto de comedia en el siglo XVI	6	The Graduate Center, City University of New York
Alcalde, Pilar	IIª	Ostentación y representación en la novela cortesana	4	University of Memphis, Foreign Languages and Literature Department
Almeida Cabrejas, Belén	XIª	Sustitución léxica en dos copias renacentistas de la <i>General Estoria</i> de Alfonso X	3	Fundación Instituto Rafael Lapesa (RAE)
Alonso Veloso, María José	Presidente de mesa. XIª		2	USC
	IIª	El uso de citas sagradas y profanas en <i>Las cuatro fantasmas de la vida</i> de Quevedo	3	
Álvarez Rosa, C. Vanesa (1)	IIIª	La reformulación como estrategia discursiva en las gramáticas dialogadas del español en el Siglo de Oro	4	Universidad de Salamanca
Andres, Christian	Presidente de mesa. VIIª		6	Université de Picardie - Faculté de Langues
	Vª	El personaje del gallego en algunas comedias de Lope de Vega y de Tirso de Molina	6	
Antonucci, Fausta	8/07/2008- 18:00 hs.	Encuentro de Investigadores: Teatro	Salón de Grados	Università di Roma III
Aráoz De Aráoz, Ana María Del Pilar	XIIIª	Música y palabra: atahualpa Yupanqui y el Siglo de Oro	6	Universidad Nacional de Tucumán. Inst. Literatura Española
Arellano, Ignacio	1ª Conferencia Plenaria 07/07/2008-11:00 hs	Poder, autoridad y desautorización en el teatro de Calderón	Salón Noble de Fonseca	Universidad de Navarra
Ashkenazi, Assaf	VIª	La traducción hebrea de la <i>Historia general de las Indias</i> y <i>Crónica de la conquista de Nueva España</i> de Gómara (siglo XVI) : un encuentro textual y cultural singular	4	Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalem
Avilés, Luis	11/07/2008- 13:00 hs.	Encuentro de Investigadores: Poesía	Salón de Grados	University of Carolina, Irvine
Ba, Tapsir	Iª	<i>Soledades de Aurelia</i> : Forma y Sentido	2	
Badía, Mindy	Vª	La función de la música en una adaptación contemporánea de <i>No hay burlas con el amor</i>	1	Indiana University Southeast, Department of Modern Languages (Spanish)
Baranda Leturio, Nieves	Presidente de mesa: Vª		6	UNED, Literatura Española
	IVª	Plumas en el claustro. Formas de escritura conventual femenina en el Siglo de Oro	6	
Barrio Olano, José Ignacio	XIIIª	Funciones de la indumentaria en la novela picaresca	3	James Madison University
Bègue, Alain	Presidente de mesa: Vª		1	Université de Poitiers
	VIIIª	La poesía de Juan de Castelví y Coloma	5	
Béhar, Roland	Presidente de mesa: VIª		4	Université Charles de Gaulle-Lille III
	VIIª	Lectura(s) de Garcilaso en el s. XVI: el caso del soneto V	5	
Beusterien, John	Presidente de mesa: VIIIª		5	Texas Tech University
	VIª	Cervantes y el tartamudeo: nuevos acercamientos al origen de <i>El coloquio de los perros</i>	5	
Blanco Gómez, Emilio	Presidente de mesa: IXª		3	Universidad Rey Juan Carlos. Madrid
	XIIª	Baltasar Gracián y la prosa de ficción didáctica conformación de la teoría de la agudeza.	2	
Blanco, Mercedes	Presidente de mesa: XIª		4	Universidad de Lille
	IXª	Góngora y el Quattrocento: desde las ideas poéticas de Pontano y Poliziano.	3	
Boadas, Sònia	VIIIª	Metodología de las fuentes historiográficas: Frances Tarafa en la Corona Gótica de Diego de Saavedra Fajardo	4	Universidad de Gerona
Bognolo, Anna (3)	Presidente de mesa. VIIª		4	Dipartimento di Romanistica - Università di Verona (Italia)
	Vª	El linaje de Amadís de Gaula en un árbol genealógico del siglo XVII (Roma, V. Mascardi, 1637).	4	

Nombre	Sesión	Título comunicación	Aula	Universidad, Departamento o Institución
Borrego Gutiérrez, Esther	XIª	Utilidades filológicas de un proyecto interdisciplinar: Catálogo de Pliegos de Villancicos 3 (CDPV3)	4	Universidad Complutense de Madrid
Bradbury, Jonathan David	XIIIª	Revisiones ideológicas y morales en la <i>Plaza universal</i> de Cristóbal Suárez de Figueroa	4	Universidad de Cambridge, Reino Unido
Brioso Santos, Héctor	Presidente de mesa: Iª		2	
	IIª	Notas críticas a <i>La comedia el caballero</i> de Agustín Moreto	1	
Buezo Canalejo, Catalina	IIIª	Los gitanos en la mojiganga dramática del siglo XVII: comicidad, erotismo y propósito laudatorio	1	UCM
Byrne, Susan	Vª	Aspectos históricos y legales en las obras de Miguel de Cervantes	3	Department of Spanish and Portuguese. Yale University
Caamaño Rojo, María José	Presidente de mesa: IXª		5	Universidade da Coruña
	XIª	Refundiciones y procesos de colaboración en el teatro del Siglo de Oro	1	
Cacho Casal, Rodrigo	Presidente de mesa: VIIª		3	University of Cambridge, Spanish Department
	VIª	Quevedo y Du Bellay ante las ruinas de Roma	3	
Calvo Revilla, Ana María (2)	IIIª	Traducción y estudio del poema "The Flaming heart upon the Book and Picture of the Seraphicall saint Teresa". Imaginería mística y barroca en Richard Crashaw	5	Departamento de Literatura. Universidad CEU San Pablo
Campa Gutiérrez, Mariano de la	Presidente de mesa: IVª		4	UAM. Dto. De Filología Española
	VIIIª	El Romancero Nuevo en la segunda mitad del siglo XIX	3	
Campbell Manjarrez, Ysla	Presidente de mesa: XIIIª		3	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
	XIIª	La ética privada del rey David: <i>Los cabellos de Absalón</i>	1	
Candelas Colodron, Manuel Angel	Presidente de mesa: VIIª		2	Universidad de Vigo
	VIª	<i>Su espada por Santiago</i> : documentos para la refutación quevediana	3	
Cantarino Suñer, María Elena	VIIIª	Entre doctrinas e historias: notas sobre las <i>Introducciones a la política y Razón de Estado del rey católico</i>	4	Univ. De Valencia. Depto. Filosofía del Derecho, Moral y Política
Carneiro Araujo, Sarissa	Xª	La Crónica de Jerónimo de Vivar y la conquista de Chile.	4	Universidad de Chile
Carro Carbajal, Eva Belén	IVª	En torno a la edición de los pliegos poéticos religiosos del siglo XVI	5	Universidad de Salamanca.
Carroll, Rachell	IVª	La imagen de la virgen María en la primera mitad del <i>Quijote</i> .	2	
Casado Santos, María José	IXª	Motivos dramáticos en <i>Sin honra no hay amistad</i> de don Francisco de Rojas Zorrilla	1	Universidad de Castilla-La Mancha--Instituto Almagro de Teatro Clásico
Cassol, Alessandro	Presidente de mesa: IXª		2	Università degli Studi di Milano - Dip.to di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere
	XIIª	Primus inter pares. Calderón, colaborador	1	
Castillo Martínez, Cristina	IVª	Visiones y símbolos en <i>Luz del entendimiento</i> (1645), de Sor Magdalena de la Santísima Trinidad	6	Universidad de Jaén. Departamento de Filología Española
Catenaro, Barbara	Presidente de mesa: Iª		6	Facultad De Letras Y Filosofía - Unviersidad De L Aquila – Italia
	IIIª	Las poesías de San Juan de la Cruz: las traducciones italianas en los siglos XVII y XVIII	5	
Cerdan, Francis	Presidente de mesa: Xª		5	Université de Toulouse II- Le Mirail
	XIª	Fray Hortensio Paravicino retratado por El Greco	4	
Chang, Luisa Shu-Ying	VIª	Pícaro, vagabundo y viajero: <i>El Buscón</i> desde punto de vista posmoderno	3	Dept. of Foreign Languages and Literatures. National Taiwan University
Choon-Jin, Kim	VIIª	¿Sigue siendo el <i>Quijote</i> una obra canónica?. A propósito de algunas reflexiones de la crítica	2	Seul National University
Clamurro, William H.	Presidente de mesa: XIIª		5	Emporia State University, Department of Modern Languages and Literatures
	XIIIª	Dos encuentros turquescos: Cervantes y Quevedo, identidad y retórica	2	
Cobos, María de las Mercedes	VIª	Sobre quiénes fueron los premiados o lo que Lope no nos contó sobre la famosa	3	Dept. de Literatura Española. Fac. de Filología. Univ. De Sevilla

Nombre	Sesión	Título comunicación	Aula	Universidad, Departamento o Institución
		Justa poética por la beatificación de San Isidro		
Coenen, Erik	XIIª	Del palacio al libro. Un problema de transmisión textual de las comedias de Calderón	1	Universidad Complutense de Madrid
Colahan, Clark	VIIIª	Don Quijote, antagonista de la autonomía femenina: Diana y la Blanca Luna	2	Whitman College
Conrod, Frederic	IIIª	La creación de un marco del adentro: espacios sadianos en los <i>Desengaños amorosos</i> de María de Zayas.	6	Creighton University, Modern Languages And Literatures
Crivellari, Daniele	XIIª	Posibilidades de desbordamiento espacial en la comedia: Luis Vélez de Guevara, entre romances y romancero	3	Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Studi Filologici, Letterari e Linguistici
Cuéllar Escamilla, Donají	XIIª	La elaboración de la guerrera en <i>Los hijos de la barbuda</i> : a propósito de la mujer varonil	3	Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, Universidad Veracruzana
Cuiñas Gómez, Macarena	VIIª	Estudio comparativo entre versiones lopescas de poemas incluidos en el <i>Burguillos</i>	3	Universidade de Vigo. Departamento de literatura española e teoría da literatura.
D Agostino, Maria	IVª	“De Ovidio, Horacio y de Marcial me valgo”. Bartolomé Leonardo de Argensola y el <i>topos</i> clásico de la “vieja sin dientes” entre <i>imitatio</i> y contaminatio.	3	Univesità di Salerno - Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
Dale, Scott	Iª	Mentalidad ilustrada en <i>El hombre práctico</i> (1680) de Fernán Núñez	2	Marquette University
Davis, Elizabeth	Presidente de mesa: IIª		4	The Ohio State Univeristy
	Iª	Las caras del pecador:Hacia una retórica del arrepentimiento en la poesía sacra del Barroco	4	
Daza Somoano, Juan Manuel	Presidente de mesa: VIª		2	Universidad De Sevilla
	Vª	Lope, Góngora, Jáuregui y los preliminares del <i>Orfeo</i> de Montalbán (con la polémica gongorina de fondo)	2	
De Araujo, Paula Renata	XIIª	<i>Castigat ridendo moris</i> . El Patio de Monipodio o la plaza pública. Una lectura de <i>Rinconete y Cortadillo</i>	2	Universidade de Sao Paulo
Del Río Parra, Elena	Presidente de mesa: IIIª		6	Georgia State University
	IVª	La economía del pecado a la luz de la casuística áurea	5	
Di Pinto, Elena	Xª	El arte de la refundición según Moreto: I. <i>El despertar a quien duerme</i> , de Lope de Vega, versus <i>La misma conciencia acusa</i> , de Moreto	3	Universidad de Burgos
Díaz Marroquín, Lucia	XIª	La relación física de las comedias y el corazón del hombre.	6	The Warburg Institute. Univ. De Londres
Díaz Rosales, Raul	IIª	El narrador épico (Bernardo de Balbuena y la herencia de Ariosto)	5	
Díez Coronado, M. Ángeles	IIª	Tíbulo y Propercio en las <i>Disertaciones Críticas</i> de Esteban Manuel de Villegas	6	Universidad de La Rioja. Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas
Dotras Bravo, Alexia	IXª	Los trabajos cervantinos de Salvador de Madariaga, 1919-1962	2	Escuela de Magisterio San Pablo-CEU, Universidade de Vigo, Departamento de Filología
Elia, Paola	Presidente de mesa: Iª		3	Università degli Studi dell'Aquila
	IIIª	Ecdótica y hermenéutica: hacia la edición crítica de la "Llama de amor viva" de San Juan de la Cruz	6	
Endress, Heinz-Peter	IIª	Los conceptos de naturaleza y de estado natural en Cervantes y el <i>Quijote</i>	2	Freiburg Romanisches Seminar
Escobar Borrego, Francisco Javier	VIIIª	Juan de la Cueva, <i>artifex exclusus</i> : un poeta en los márgenes del Parnaso sevillano.	5	Universidad de Sevilla
Esteva De Llobet, M.Dolores	IVª	<i>Fundamenta eius in montibus sanctus</i> : Reflexiones sobre el Salmo 86, exégesis y poesía en Jorge de Montemayor.	5	Ies Josep Pla, Barcelona
Escudero Batzán, Juan Manuel	Presidente de mesa: IIª		1	Univ.. Navarra. GRISO
	Iª	El águila como ejemplo para un bestiario sacramental calderoniano. Breves notas	1	
Farré Vidal, Judith	Presidente de mesa: IIIª		3	Tecnológico de Monterrey
	IVª	La comicidad y los graciosos en <i>Hasta el</i>	1	

Nombre	Sesión	Título comunicación	Aula	Universidad, Departamento o Institución
		<i>fin nadie es dichoso</i> , de Agustín Moreto		
Fernandez Cifuentes, Maria Angeles	Xª	El novelador dramaturgo: <i>La prudente venganza</i>	2	University of Texas at Austin
Fernandez Guillermo, Leonor (4)	Vª	El afuera y el adentro de la soledad. Soliloquios femeninos en algunas obras de Calderón	1	Universidad Nacional Autónoma de México
Fernández López, Jorge	XIIª	Declamación antigua y retórica barroca: el <i>Quintiliano respondido</i> de Gabriel Bocángel (1647)	5	Universidad de La Rioja
Fernandez Rivera, Enrique	IVª	Erisístrato y el pléberico corazón en <i>La Celestina</i>	4	University of Manitoba, Winnipeg, Canada RT32N2
Fernández Rodríguez, Natalia	XIIª	Un episodio peculiar en la hagiografía postridentina: la <i>Historia de Santa María Egipcíaca</i> en un flos sanctorum anónimo del siglo XVII	5	Universidad Autónoma de Barcelona
Fernández Travieso, Carlota	Xª	La erudición de Francisco de Monzón en <i>Libro Segundo del Espejo del perfecto príncipe cristiano</i>	3	Universidade da Coruña. Departamento de Filoloxía Española e Latina.
Fernandez Vidal, Marta	XIIIª	Ni físico, ni cirujano, ni boticario: profesiones sanitarias y limpieza de sangre en Castilla en el siglo XVI	4	Universidad de Paris IV (doctorante). Universidad de Valenciennes (ater)
Fiadino, Elsa Graciela	VIª	Comicidad y dramatismo en Francisco de Rojas Zorrilla	1	Universidad Nacional de Mar del Plata
Fine, Ruth	Presidente de mesa: IIIª		5	Universidad Hebrea de Jerusalem
	IVª	Tres versiones aureas del <i>Libro de Ester</i> : un dialogo intertextual.	6	
Fiorellino, Bárbara	XIIIª	La novela picaresca española y la narrativa hispanoamericana II	3	
Fiumara, Francesco (3)	Vª	El linaje de Amadís de Gaula en un árbol genealógico del siglo XVII (Roma, V. Mascardi, 1637).	4	Southeastern Louisiana University
Fortuño Gómez, Vanesa	XIª	Notas sobre la materia histórica en el teatro cómico breve de Calderón	1	Universitat de Barcelona
Gagliardi, Donatella	Vª	Aretino moralizado y censurado en la España del XVI: el <i>Coloquio de las damas</i> en la versión de Fernán Xuárez (1547)	4	Università della Calabria, Facoltà di Lettere e Filosofia
Galbarro García, Jaime	XIIª	La lusofilia de Antonio Enríquez Gómez	4	Universidad de Sevilla
Garau Amengual, Jaume	Presidente de mesa: XIIIª		4	Islas Baleares, Departamento de Filología Española, Moderna y Latina
	XIIª	Sobre textos inéditos del maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)	5	
García Aguilar, Ignacio	11/07/2008- 13:00 hs.	Encuentro de Investigadores: Poesía	Salón de Grados	Universidad de Huelva
	Presidente de mesa: Xª		3	
García Arranz, José Julio	IXª	La Prostituta de Babilonia: tradición e iconografía moderna de un motivo apocalíptico	6	Universidad de Extremadura
García Candeira, Margarita	VIIª	Mi alma os ha cortado a su medida: neoplatonismo garcilasiano y uso estratégico de la tradición en la poesía de Luis García Montero	5	USC
García González, Almudena	VIª	Escenas carcelarias en el teatro de Rojas Zorrilla y Vélez de Guevara	1	Universidad de Castilla-La Mancha. Grupo Almagro
García López, Jorge	09/07/2008 – 13:00 hs.	Encuentro de investigadores: Humanismo	Salón de Grados	Universitat de Girona
García Orejana, Fermín	XIIIª	Violencia narrativa en la novela picaresca del Siglo de Oro: Análisis del plano diegético y extradiegético de <i>El Buscón</i>	1	College of Saint May
García Reidy, Alejandro	IIIª	Las escrituras de compraventa de comedias y la profesionalización de los dramaturgos en los Siglos de Oro	1	Universidad de Valencia
García Vicens, Daniel	XI	Problemas textuales de los <i>Sucesos</i> de Virgilio Malvezzi	3	Universidad de Gerona
García-Castañón, Santiago	XIª	El teatro como propaganda al servicio de la corona durante el reinado de Carlos II: el caso	6	Western Carolina University - Dept. of Modern Foreign Languages
García-Moll, Solange	IIIª	<i>Fermosa volería'</i> en la <i>Soledad de las riberas</i>	5	Bloomsburg University of Pennsylvania
Gargano, Antonio	IIIª Conferencia Plenaria	Tradiciones poéticas y perspectivas	Salón de	Università Federico II, Napoli

Nombre	Sesión	Título comunicación	Aula	Universidad, Departamento o Institución
	9/07/2008-10:15 hs	ideológicas en el cancionero amoroso de Garcilaso de la Vega	Actos	
Garrot Zambrana, Juan Carlos	VIIIª	Calderón y los cronicos toledanos	1	Université François Rabelais (Tours) Département d'Etudes Hispaniques
Gherardi, Flavia	VIIIª	«no soy padre sino de desengaños»: la poesía satírico-moral del Conde de Villamediana	5	Universidad de Napoles Federico II - Departamento de Filología moderna
Gilbert-Delogu, Françoise	Iª	Sueño y mecanismos alegóricos en el auto de Calderón <i>El tesoro escondido</i> (1679): de la revelación a la Epifanía.	1	Université de Toulouse-Le Mirail, Département d'Etudes Hispaniques et Hispano-américaines
Godinas, Laurette	Presidente de mesa: IIª		6	Universidad Nacional Autónoma de México- Instituto de Investigaciones Bibliográficas
	Iª	La oratoria sagrada en la Nueva España del siglo XVIII: la omnipresencia de un género literario	6	
Godoy Muelas, Olga	VIIIª	El proceso de la creación y difusión de las historias en el episodio de Marcela y Grisóstomo	2	Southern Utah University
Gómez Rubio, Gemma	IXª	Parajes agrestes en la tragedia de Rojas Zorrilla	1	Instituto Almagro de teatro clásico y Universidad de La Rioja
González Cañal, Rafael	8/07/2008- 18:00 hs.	Encuentro de investigadores: Teatro	Salón de Grados	Universidad de Castilla-La Mancha
González Fernández, Luis	Iª	Honofre Manescal y su <i>Miscelánea de tres tratados</i> (Barcelona 1611)	2	Université de Toulouse-Le Mirail
González García, Marcelo Serafín	VIIª	La reivindicación de la nobleza en <i>El tejedor de Segovia</i> de Ruiz de Alarcón..	6	Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.
González Maestro, Jesús	Presidente de mesa: XIIª		3	Universidad de Vigo
	XIª	Religión, Libertad y Cordura en el <i>Quijote</i> . Contra las interpretaciones del irracionalismo posmoderno	5	
González Maya, Juan Carlos	XIIª	La mujer en los Entremeses Nuevos (1643)	6	Univ. De las Islas Baleares
González Miranda, Marta	IIIª	Las «especulativas cuestiones de amor» en la poesía de Quevedo	3	Universidade de Vigo
González, Aurelio	IIIª	<i>Las Bizarrías de Belisa</i> : personajes y relaciones	2	El Colegio de México
González, Lola	IXª	Calderón representado. A propósito de <i>El Príncipe constante</i> .	5	Departament De Filologia Clàssica, Francesa I Hispànica. Universitat De Lleida
Greer, Margaret Rich	Presidente de mesa: IVª		2	
	IIIª	Manos teatrales	1	
Grilli, Giuseppe	Presidente de mesa: IXª		6	Università di Pisa
	XIª	Como empieza el Quijote de 1615	5	
Guillen, Felisa	VIIIª	Peregrinacion y conversion en <i>El gran Príncipe de Fez</i>	1	Department of Spanish and French Occidental College
Güntert, Georges	Presidente de mesa: VIIª		1	Universidad de Zurich, Instituto de Filología Románica
	Vª	<i>La hija del aire</i> o lo específico de la tragedia de Calderón	1	
Gutierrez, Carlos M	IIIª	Quevedo en los poetas norteamericanos del XX	3	U of Cincinnati
Haghroosta, Maryam	IIª	<i>Don Quijote de la Mancha</i> y la literatura persa	2	
Hennigfeld, Ursula	VIIIª	El cuerpo en ruinas. Una visión transcultural de la poesía petrarquista de los Siglos de Oro	3	
Hermida Ruiz, Aurora	IVª	El canon del Siglo de Oro bajo el signo de Góngora	3	University of Richmond, Virginia.
Hernández Fernández, María	Xª	Teatro inédito atribuido a Quevedo	6	Universidad De Barcelona, Departamento De Filología Hispànica
Hernández Mirón, Juan Luis (2)	IIIª	Traducción y estudio del poema "The Flaming heart upon the Book and Picture of the Seraphicall saint Teresa". Imaginería mística y barroca en Richard Crashaw	5	Departamento de Literatura. Universidad CEU San Pablo
Hernando Morata, Isabel	IXª	"Entre los sueltos caballos" en <i>El príncipe constante</i> : la glosa de Calderón y su significado en la comedia	5	USC
Herrera Vázquez, Manuel	Iª	De copias y copistas (I): la formación del manuscrito magliabechiano VII, 353 de la Biblioteca Nazionale Centrale de Florencia	4	

Nombre	Sesión	Título comunicación	Aula	Universidad, Departamento o Institución
Iglesias Iglesias, Noelia	VIIIª	La censura de Vera Tassis en el manuscrito 15.672 (BNE) de <i>El galán fantasma</i> de Calderón de la Barca	1	USC. Literatura Española, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral
Infantes De Miguel, Víctor	Presidente de mesa: Xª		1	Universidad Complutense
	VIª	Después de 1605. La ventura bibliográfica de una leyenda editorial: la primera salida de <i>El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> (Madrid, Juan de la Cuesta, 1605) (II: 1871-1946)	6	
Iniesta Cámara, Amalia	VIIª	Un drama bilingüe del Alto Perú	6	Universidad de Buenos Aires
Irigoyen Garcia, Javier	XIIª	La sublimación de la expulsión de los moriscos en <i>El premio de la constancia y pastores de Sierra Bermeja</i> (1620), de Jacinto Espinel Adorno	4	University of Pennsylvania
Jerez-Gómez, Jesús David	Presidente de mesa: XIIIª		1	California State University, San Bernardino
	IVª	Popularidad literaria en la sociedad del Siglo de Oro: hacia una lectura en voz alta del <i>Quijote</i>	2	
Jimenez Belmonte, Javier	Presidente de mesa: VIIª		5	Fordham University
	Vª	Poetas Padrinos poesía e historia en la <i>Historia de Marco Antonio y Cleopatra</i> de Alonso Castillo Solórzano (1639)	5	
Josa Fernández, Lola (5)	XIIIª	La voz del silencio en el <i>Libro de Tonos</i> de José Miguel de Guerra (Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela)	6	Universidad de Barcelona
Juarez Almendros, Encarnación	Presidente de mesa: XIª		3	Romance Languages and Literatures, Universidad Notre Dame, Indiana, USA
	Xª	La otra cara de la belleza: fealdad y deterioro corporal femenino en los textos del Siglo de Oro	5	
Kallendorf, Hilaire	Presidente de mesa: Iª		5	Dept. of Hispanic Studies, Texas A and M University
	IIª	Lágrimas en el desierto: Adaptaciones barrocas de las <i>Lamentaciones de Jeremías</i> hechas por John Donne y Francisco de Quevedo	3	
Kordic Riquelme, Raissa	Presidente de mesa: XIIIª		5	Universidad de Chile,
	XIIª	La anotación en las obras americanas de los siglos XVI y XVII.	6	
Labrador Herraiz, José J.	Iª	Pedro de Padilla, un clásico olvidado.	5	Cleveland State University
Lagrecia De Olio, María Cristina	VIª	El tema del dinero en <i>El casamiento engañoso</i>	5	Universidade Presbiteriana Mackenzie
Lamari, Naima	VIIª	<i>De patris auctoritate</i> : los poderes excepcionales del padre en algunas comedias de Tirso de Molina	1	Picardie Jules Verne
Lambea Castro, Mariano (5)	XIIIª	La voz del silencio en el <i>Libro de Tonos</i> de José Miguel de Guerra (Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela)	6	Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Lee, Lilith	IIIª	La silva y proyectos científicos (1557-1626). Juan Pérez de Moya, Jerónimo Campos y Francis Bacon.	4	Universidad de Barcelona
Lemos González, David	IXª	<i>El Lazarillo</i> en Lázaro de Tormes	4	Universidad Autónoma de Madrid
Lepe García, Mª Rocío	Vª	El último Castillo Solórzano: hacia un modelo innovador del marco narrativo	5	Univ. De Huelva. Filología Española y sus didácticas
Ly, Nadine	IVª Conferencia Plenaria 10/07/2008-10:15 hs.	De leños, barcos y barquillas: La invención de Lope	Salón de Actos	Université Michel de Montaigne, Bordeaux III
Llargo Ojalvo, Eva Elena	Iª	Carlos II en los villancicos religiosos del siglo XVII	6	Universidad Complutense de Madrid
Lobato, María Luisa	Presidente de mesa: Iª		1	Universidad de Burgos
	IIª	Máscaras en el Teatro del Siglo de Oro	1	
Londero, Renata	Presidente de mesa: IXª		1	Universita Di Udine
	XIª	Formas de teatralidad en <i>Duendes son alcahuetes</i> y el <i>Espíritu Foletto</i> (1709-1719) de Antonio de Zamora	6	
Long, Pamela	IXª	De la imagen al texto: Cervantes y Dickens	2	Auburn University Montgomery
López Bueno, Begoña	Presidente de mesa: Xª		6	Universidad de Sevilla. Facultad de Filología. Dpto. de Literatura Española
	VIª	Por estos pulgares: una nota al <i>Quijote</i> (I, xxii)	6	
López De Mariscal, Blanca	Presidente de mesa: VIIIª		4	Tecnológico de Monterrey

Nombre	Sesión	Título comunicación	Aula	Universidad, Departamento o Institución
	VIª	Las narraciones de sucesos en los relatos de viaje al Nuevo Mundo en el siglo XVI	4	
López Navia, Santiago	VIIIª	El cronista de Sancho y los niveles de la historia en el <i>Quijote</i>	2	IE Universidad
López Poza, Sagrario	Vª Conferencia Plenaria 11/07/2008- 10:15 hs.	Signos de identidad en el Siglo de Oro	Salón de Actos	Universidad da Coruña
López, Sonia	VIIª	La cuestión de la alteridad y el amor hacia Dios en <i>El Divino Narciso</i> .	6	Colegio Concordia, Escuela de Comercio, Institución Manuel Belgrano. Título otorgado por la UNRC.
Lorenzo Dominguez, Javier	Xª	Traducción, género y autoría: los prologos a <i>El Cortesano</i> de Juan Boscán	3	Department of Foreign Languages and Literatures, East Carolina University
Lucero Sánchez, Ernesto	XIIIª	Cohesión y mediación interpretativa en <i>Guzmán de Alfarache</i>	1	Universidad Autónoma de Madrid.
Manchón Gómez, Raúl	VIIª	Griegos, troyanos y romanos en las crónicas de indias.	4	
Manzano Rovira, Carmen	IXª	La tradición discursiva picaresca y su configuración lingüística. La expresión de la consecuencia	4	USC
Marcello, Elena E.	Presidente de mesa: Vª		3	Universidad de Castilla-La Mancha
	VIIª	Itinerarios líricos de Tasso a Lope	3	
Marigno, Emmanuel	Presidente de mesa: IVª		6	Univerité Lumière Lyon 2 - Faculté des Langues
	IIIª	Comentarios iconográficos a propósito de unas ilustraciones contemporáneas de los textos de Francisco de Quevedo	3	
Marín Cepeda, Patricia	Iª	Poetas españoles en Roma hacia 1590, en el entorno de Ascanio Colonna. Estudio del cancionero 44-A-21 (fondo Corsini n. 970) de la Biblioteca dei Lincei de Roma	5	Universidad de Valladolid
Mariscal Hay, Beatriz	Presidente de mesa: Vª		4	El Colegio de Mexico
	VIIª	Para el uso y beneficio de mis compatriotas ingleses: la <i>Historia de la conquista de México</i> en la obra de Thomas Gage	4	
Martín, Marina	IXª	Bajo la farsa de la realidad: Las rutas de <i>El Lazarillo</i> en Buenos Aires	4	Hispanic Studies, St. Johns UNiversity, MN
Martínez García, Miguel	IIª	Imperio de por sí: la emergencia de la escritura épica quinientista	5	Hispanic and Luso-Brazilian Literatures. The Graduate Center CUNY
Martos Pérez, María Dolores	Iª	Entre cultura y poética: la doctrina y el arte en la concepción manierista de la poesía por Agustín de Tejada Páez (1567-1635)	3	Universidad de Málaga.
Mata Induráin, Carlos	Presidente de mesa: IVª		1	Univ. De Navarra. GRISO -Dep. de Literatura Hispánica
	IIIª	El personaje de Caupolicán y la alegoría cristológica en <i>La Araucana</i> , auto sacramental atribuido a Lope de Vega	2	
Meunier, Philippe	Vª	Peregrinaje, peregrinación y alegoría en <i>El peregrino en su patria</i> de Lope de Vega	5	Universidad Jean Monnet de Saint-Etienne
Miaja, María Teresa (4)	Vª	El afuera y el adentro de la soledad. Soliloquios femeninos en algunas obras de Calderón	1	Universidad Nacional Autónoma de México,
Moner, Michel	Presidente de mesa: VIIIª		6	Université Toulouse Le Mirail
	VIª	Oralidad en la literatura narrativa del Siglo de Oro: nueva apostilla metodológica	5	
Montero Delgado, Juan	Presidente de mesa: IIª		3	Univ. de Sevilla
	Iª	El cancionero sevillano de la Universidad de Harvard (ca. 1630)	3	
Montero Reguera, José	Presidente de mesa: XIIª		2	Universidad de Vigo
	XIIIª	Miguel de Cervantes y la poesía de cancionero	2	
Morabito, Maria Teresa	Vª	La figura del negro en <i>Juan Latino</i> de Diego Jiménez de Enciso	6	Universidad Messina
Moreno-Mazzoli, Estela	VIIª	La justificación de la conquista en los cronistas de Indias	4	Oakland University, Rochester, Michigan 48309-4401
Muguruza Roca, Isabel	IVª	De la bruja a la matrona: Imágenes contrapuestas de la mujer anciana en la literatura y en el discurso moral	4	Universidad del País Vasco. Departamento de Filología Hispánica, Románica y Teoría de la Literatura
Navarro Gala, María Josefa	IIª	De la retórica epistolar sentimental a la trivialización formularia: la evolución de la carta de amores en el género celestinesco	4	UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO

Nombre	Sesión	Título comunicación	Aula	Universidad, Departamento o Institución
Neri, Stefano (3)	Vª	El linaje de Amadís de Gaula en un árbol genealógico del siglo XVII (Roma, V. Mascardi, 1637).	4	Università di Verona
Nevoux, Pierre	XIIª	Más sobre el itinerario geográfico en <i>El Criticón</i> de Baltasar Gracián	2	Lille 3
Nider, Valentina	Presidente de mesa: Xª		4	Facoltà di Lettere Filosofia.Trento
	XIª	Las 'oraciones' en las 'vidas' de personajes de la historia clásica del XVII	4	
Nishida, Emma	Vª	Sancho Panza como otro candidato más en <i>La elección de los alcaldes de Daganzo</i> : algunos paralelismos entre el entremés cervantino y el <i>Quijote</i>	3	Universidad de Aoyama Gakuin
Novo Villaverde, Yolanda	Presidente de mesa: VIIIª		1	USC
	VIª	Sobre la edición crítica y anotada de <i>La puente de Mantible</i> calderoniana: algunos loci problemáticos	6	
Núñez Rivera, Valentín	Presidente de mesa: XIª		1	Universidad de Huelva
	IIª	Las <i>Diez novelas</i> de Pedro de Salazar y los <i>Cuatro cuentos de ejemplos</i> . Identidad en la autoría y coincidencia estructural	4	
Osuna Cabezas, María José	Presidente de mesa: IIIª		4	Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla
	Vª	Antonio de las Infantas y Mendoza en el contexto de la polémica gongorina	2	
Osuna Rodríguez, Inmaculada	Presidente de mesa: VIIIª		3	Universidad Complutense de Madrid
	Vª	Martín de Angulo y Pulgar y la imitación gongorina: notas sobre una relación de las fiestas de Loja en desagravio de la Virgen (1640).	2	
Otero-Blanco, Ángel	XIª	Quevedo y Alariste: canon literario y nación	2	University of Richmond (Virginia)
Pagnotta Carmen Josefina	Presidente de mesa: IIIª		1	Buenos Aires, Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso
	IVª	Consideraciones polimétricas y espaciales de una comedia de tema histórico calderoniana	1	
Palacios Larrosa, Miriam	VIIIª	Los moldes de la comedia nueva: estudio de la adaptación dramática del episodio de Martín Peláez en la anónima <i>Las hazañas del Cid y su muerte, con la tomada de Valencia</i>	6	Universidad De Zaragoza
Parker, Geoffrey	IIª Conferencia Plenaria 08/07/2008- 11:15 hs	Clima y catástrofe: una reconsideración de la crisis general del siglo XVII	Salón de Actos	Ohio State University
Pena Sueiro, Nieves	Iª	Un nuevo manuscrito de las <i>Empresas de los Reyes de Castilla y León</i> , de Francisco de la Reguera	3	UNIVERSIDADE DA CORUÑA
Peñasco González, Sandra Mª	IXª	El juego en la emblemática española	6	Fac. de Filoloxía, A Coruña
Peraita Huerta, Carmen				Villanova University
	XIª	Francisco de Quevedo	2	
Pérez Cuenca, Isabel	Presidente de mesa: IXª		4	Univ. CEU San Pablo. Fac. de Humanidades y CC de la C.
	XIª	Una biblioteca quevediana particular. Formación y localización	2	
Pérez Rodríguez, Marta	IIª	“Una muestra de la recepción del <i>Quijote</i> en Brasil presentada a través de la perspectiva de J. Montello: Cervantes e o moinho de vento”.	2	Universidade de Sao Paulo
Pérez Villanueva, Sonia	IXª	El honor como espectáculo	1	Williams College
Pérez-Abadín Barro, Soledad	Presidente de mesa: XIIIª		2	USC
Potel, Silvia	VIIª	Presencia de Garcilaso en la canción desesperada (<i>Quijote</i> I, 14)	5	Buenos Aires
Puglisi, Anthony	Presidente de mesa: XIIIª		6	Department of Spanish and Portuguese, University of Iowa
	XIIª	Ginés Pérez de Hita y Aben Hamín: Una digresión a favor de una historia alternativa	4	
Quijada Van Den Berghe, Carmen (1)	IIIª	La reformulación como estrategia discursiva en las gramáticas dialogadas del español en el Siglo de Oro	4	Universidad de Salamanca
Ramiro Esteban, Pilar	Xª	Las noticias del Nuevo Mundo en el Siglo	4	Universidad Autónoma de la Ciudad de

Nombre	Sesión	Título comunicación	Aula	Universidad, Departamento o Institución
		de Oro		México
Ratcliffe, Marjorie	Presidente de mesa: VIª		3	University of Western Ontario
	VIIIª	Madre ejemplar, tia transgresora: Los Infantes de Lara en el teatro histórico del Siglo de Oro	6	
Rice Carlssohn, Robin Ann	Presidente de mesa: IVª		5	Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
	IIIª	El materialismo en <i>Navidades de Madrid y noches entretenidas</i> (1663) de Mariana de Carvajal y Saavedra: clase social y otras obsesiones	6	
Rico García, José Manuel	Presidente de mesa: Iª		4	Grupo de Investigación PASO
	IXª	<i>Mátanme los celos</i> : la armonización de lo culto y lo popular en una canción de Góngora	3	
Rinaldi De Assis Pacheco, Liège	Xª	Juanete: ¿un gracioso sin gracia?	6	Universidad de Navarra
Rivero Iglesias, María Del Carmen	IVª	La magia en el <i>Quijote</i>	2	Universidad de Oviedo. Departamento de Filología española
Rodríguez López-Vázquez, Alfredo	Presidente de mesa. VIª		5	Universidade de A Coruña
	VIIª	Un índice léxico de atribución entre Lope, Tirso, Vélez de Guevara y Claramonte: el caso de <i>Tan largo me lo fiáis</i>	1	
Rodríguez Mansilla, Fernando	IVª	El pícaro amante de José Camerino, contrahechura de <i>La ilustre fregona</i>	3	Departamento de Literatura Hispánica - Universidad de Navarra
Rodríguez Rodríguez, Ana María	XIIIª	Las ceremonias de redención de cautivos en los siglos XVI y XVII: textos, teatralidad y transmisión ideológica	4	University of Wisconsin-Madison y Universidad Complutense de Madrid
Rodríguez Valle, Nieves	XIª	¡Encaja, ensarta, enhila refranes, que nadie te va a la mano!: los efectos de acumulación y las sartas de refranes en el <i>Quijote</i>	5	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México
Rodríguez Cáceres, Milagros	Presidente de mesa: VIIIª		2	UCLM
	VIª	Los avatares textuales de <i>Abrir el ojo</i>	1	
Rodríguez-Solás, David	VIª	Lope de Vega en su centenario: el Fénix y la identidad republicana	2	Hispanic and Luso-Brazilian literatures and languages Ph D Program. The Graduate Center, CUNY
Rojo De Retana, Ignacio	IIª	La transformación urbana de la judería de Ciudad Real en el Siglo de Oro	6	
Romanos, Melchora	Presidente mesa: IIIª		2	Universidad de Buenos Aires
	IVª	Mecanismos de burla e ironía crítica en la construcción de la comicidad de la comedia áurea	1	
Rosselló, Lluïsa	XIIª	La obra dramática de don Antonio Sigler de Huerta	3	
Rubiera Fernandez, Javier	IXª	Teología contra dramática: a vueltas con el demonio en <i>El José de las mujeres</i> calderoniano	5	Departement de litteratures et de langues modernes Université de Montréal
Rubio Árquez, Marcial	Presidente de mesa: VIª		1	Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
	VIIª	Hernando de Acuña, "A un buen caballero, y mal poeta": Garcilaso como modelo satírico	1	
Ruiz Pérez, Pedro	Presidente de mesa: IIª		5	Universidad de Córdoba, Departamento de Literatura Española
	Iª	La república de los poetas: la trama en los versos	5	
Ruíz Urbón, Cristina	Xª	<i>Oyga mi vida, y milagros</i> : un caso de censura teatral en <i>Sólo en dios la Confianza</i> de Pedro Rosete Niño	6	Universidad de Valladolid
Rull Fernández, Enrique	Presidente de mesa: XIª		6	
	Xª	El jardín en el teatro mitológico de Calderón	1	
Sáenz-Pérez, Maria A.	Vª	El matrimonio y adulterio en los entremeses de Cervantes	3	Aston University Languages and Social Sciences N917 Birmingham, B4 7ET
Sáez Raposo, Francisco	IIª	<i>El lindo don Diego</i> , de Agustín Moreto, en la escena decimonónica	1	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación. Dpto. de Filología Española
Sambrian-Toma, Oana Andraia	Vª	<i>El Reloj de Príncipes</i> de Antonio de Guevara: la primera novela occidental traducida al rumano	4	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Academia Rumana, Craiova

Nombre	Sesión	Título comunicación	Aula	Universidad, Departamento o Institución
Sangu, Delphine	Xª	<i>La lindona de Galicia</i> : una trayectoria dramática entre transgresión moral y tiranía.	5	Université de Paris 8
Schwartz, Lia	Presidente de mesa: VIª		6	The Graduate Center, CUNY
	IIª	" <i>La hora de todos</i> y las sátiras de Luciano: una reconsideración".	3	
Sileri, Manuela	VIª	<i>Amar sin saber a quién</i> de Lope y <i>El amor por la piedad</i> de Castillo Solórzano: otro caso de relación intragenérica	2	Universidad de Pisa
Sol Mora, Pablo	Iª	Cristocentrismo y dignidad del hombre: <i>miseria/dignitas hominis</i> en <i>De los nombres de Cristo</i> de fray Luis de León	6	
Strotezki, Victor	9/07/2008- 13:00 hs.	Encuentro de Investigadores: Humanismo	Salón de Actos	Münster Universitat
	Presidente de mesa: Xª		2	
Suárez Miramón, Ana	IXª	Variaciones dramáticas sobre un tema popular: el silencio testigo	6	UNED
Tenorio Trillo, Martha Lilia	II	<i>La Suma de arte de poesía</i> de Eugenio de Salazar	5	El Colegio de México. Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios
Terukina Yamauchi, Jorge	Xª	Del enkômion poleôs a la impugnación de los criollos novohispanos en "Grandeza mexicana" (1604) de Bernardo de Balbuena	4	Brown University. Department of Hispanic Studies
Tobar, María Luisa	Presidente de mesa: IIª		2	Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere. Facoltà di Lettere e Filosofia. Facoltà di
	Iª	Una revisión y puesta en escena dieciochesca de <i>El golfo de las sirenas</i> de Calderón	1	
Torres, Luc	XIIIª	La isotopía festiva salmantina en <i>La Pícarra Justina</i> (El lunes de aguas y la fiesta del obispillo).	3	Lumière Lyon 2
Trambaioli, Marcella	Presidente de mesa: IVª		3	Università del Piemonte Orientale, Vercelli
	IIIª	Una pulla contra Miguel de Cervantes en <i>El animal de Hungría</i> de Lope de Vega	2	
Trecca, Simone	VIª	La adaptación fílmica de <i>La dama boba</i>	2	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Letterature Comparete
Tropé, Hélène	Presidente de mesa: XIª		5	Université de la Sorbonne Nouvelle (PARIS III) UFR détudes Ibériques et latino-américaines
	Xª	Teatro y locura en los locos de Valencia de Lope de Vega	2	
Ulla Lorenzo, Alejandra	Xª	Sobre la reescritura de los finales en las comedias de Calderón de: <i>Polifemo</i> y <i>Circe</i> (1630) y el <i>Mayor Encanto, amor</i> (1635-1668)	1	USC.
Vaiopoulos, Katerina	Presidente de mesa: Vª		5	Universidad de Florencia, Departamento de lenguas y literaturas neolatinas
	VIIª	Las <i>Novelas Ejemplares</i> de Cervantes y el teatro áureo	2	
Valdes Pozueco, Catarina	XIIª	Dña. Angela y Dña. Mencía: dos respuestas ante la ley	6	UNED, Literatura Española
Vara López, Alicia	XIª	Del concepto a la forma: la dualidad en <i>Amor, honor y poder</i>	1	. USC
Varela Álvarez, Violeta	XIIIª	La idea de tragedia en <i>Del Rey Abajo ninguno</i> de Rojas Zorrilla	5	Universidad de Salamanca
Velez Sainz, Julio	Presidente de mesa: XIIª		6	Universidad Complutense de Madrid
	XIIIª	Mitología, espejo de príncipes y caballería en <i>La Gloria de Niquea</i> del Conde de Villamediana	5	
Venier, Martha Elena	XIª	Carta a Galanio de Aldana	3	Colegio de México
Vesselinova Paulova	Vª	Forasteros en la Corte: la imagen de asturianos y montañeses en el teatro cómico breve del siglo XVII	6	
Vibha, Maurya	IIª	Primeras rebeliones anticoloniales en Hispanoamérica y en India (Reflexiones comparadas a base de las perspectivas martianas)	6	Universidad de Delhi. India
Vieira, Maria Augusta	Presidente de mesa: XIIª		4	Universidade de Sao Paulo - Fac. de Filosofia, Letras e C. Humanas - Depto de Letras Modernas
	XIIIª	Agudeza y disimulación: los cuentos de locos en el prólogo del <i>Quijote II</i>	2	
Vila Carneiro, Zaida	Xª	Amor, honor y poder: las huellas de Góngora en la primera comedia de Calderón	1	USC.
Vila, Juan Diego	10/07/2008- 12:45 hs.	Encuentro de Investigadores: Nuevos	Salón de	Universidad de Buenos Aires - Instituto de

Nombre	Sesión	Título comunicación	Aula	Universidad, Departamento o Institución
		Enfoques	Grados	
	Presidente de mesa: XIIª		1	Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso.
	XIIIª	“Identidades anegadas: Jonás, Guzmán de Alfarache y Sayavedra”	1	
Villar Piñeiro, José Luis	VIª	Relaciones festivas en la <i>Historia de los indios de la Nueva España</i> , de Motolinía.	4	Consellería De Educación IES de Fene
Villarino, Edith Marta	Xª	El erotismo en <i>La vega del Parnaso</i>	2	Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP)
Vivar, Francisco	VIIIª	Verdad y política en las <i>Empresas políticas</i> de Saavedra Fajardo	4	The University fo Memphis Dept. of Foreign Languages and Literatures
Walthaus, Rina	XIIIª	Un drama de violencia: <i>Progne y Filomena</i>	5	Universidad de Groningen
Wright, Elisabeth	10/07/2008 – 12:45 hs	Encuentro de Investigadores: Nuevos Enfoques	Salón de Grados	University of Georgia
Yoshida, Saiko	VIIIª	Concepto de la vida en Góngora. Una orientación del desengaño barroco	3	Univ. Seisen
Zamora Calvo, María Jesús	Xª	Entre la repulsa y la fascinación. Tratados teratológicos en el Siglo de Oro	5	Universidad Autónoma de Madrid

(1), (2), (3), (4) y (5) Comunicaciones presentadas por dos o más participantes

Close, Anthony				
Pedraza, Felipe				
Azaustre Galiana, Antonio				USC
Cabo Aseguinolaza, Fernando				USC
Iglesias Feijoo, Luis				USC
Fernández Mosquera, Santiago				USC
Domínguez Prieto, Cesar Pablo				USC
Villanueva Prieto, Dario				USC
Rey Álvarez, Alfonso				USC
Rodríguez-Gallego López, Fernando				USC
Dambuoso, Claudia				USC
Valiñas Jar, Sandra				USC

Copia de registros_28_04 AISO	Copia De Registros_28_04 AISO
Nombre	Universidad, Departamento O Institución
Wang, Pei-Ying	Escuela Tun-Shing
Sánchez Carrasco, Antonio	
Sbriziolo, Carola	Facoltà Di Lettere E Filosofia, Università Di Palermo
De La Puente-Herrera Macías, Francisco Miguel	Universidad De Sevilla
Gundín Vázquez, José Luis	
Font Espí, Marçal	Universidad De Barcelona
Ortega Díaz, Rosa María	Departamento De Lengua Y Literatura IES Jacarandá, Brenes (Sevilla)
Molina Martín, Carolina	
Ramiro Esteban, Victoria	
Wigger, Anne	beroamericana Editorial Vervuert
Close, Ms.	
Berrocal Hernandez, Jaime	UCM Escuela Superior De Canto -Madrid-
Kiliti, Efterpi	
Roig, Adrien	

Copia de rexistros_28_04 AISO**Nombre**

Blecua Perdicez, Luis Alberto

Lagresa Gonzalez , Elizabeth

Torres Urbano, Alberto

Roig Miranda, Marie

Barral, Zoraida

Fausciana, Emily

Barros Roel, Rocío

Sambrian Toma, Marin

Bertuzzi, Irene

Vervuert, Klaus D.

Rosato Carballido, Luca Vicente

Silva Yañez, Francisco Julian

Copia De Rexistros_28_04 AISO**Universidad, Departamento O Institución**

Universidad De California, Santa Barbara

Université De Nancy

Santiago De Compostela

Universidade Da Coruña,

Universidad De Craiova

Universidade De Santiago De Compostela

Iberoamericana Editorial Vervuert

Asociacion Teatral Juana De Asbaje