



FACULTADE DE FILOLOXÍA
DEPARTAMENTO DE LATIN E GREGO

CURSO MONOGRÁFICO DE LATÍN I

M^a Elisa Lage Cotos

GUÍA DOCENTE E MATERIAL DIDÁCTICO

2011/2012

FACULTADE DE FILOLOXÍA. DEPARTAMENTO DE LATÍN E GREGO

AUTORA: M^a Elisa Lage Cotos

Edición electrónica. 2011

ADVERTENCIA LEGAL: Reservados todos os dereitos. Queda prohibida a duplicación total ou parcial desta obra, en calquera forma ou por calquera medio (electrónico, mecánico, gravación, fotocopia ou outros) sen consentimento expreso por escrito dos autores.

CURSO MONOGRÁFICO LATÍN I, CURSO 2011- 2012

I: DATOS DESCRIPTIVOS DE LA MATERIA:

NOMBRE: CURSO MONOGRÁFICO DE LATÍN, I

CÓDIGO: G5071344

TIPO: OPTATIVA

TITULACIÓN: Filología clásica

CURSO: Tercer curso, segundo semestre, 3 horas presenciales por semana.

CRÉDITOS: 6

HORARIO DE CLASES: jueves de 12 a 14; viernes de 12 a 13

EXÁMENES: 31-mayo-2012

6- julio- 2012

DESCRIPTOR DE LA MATERIA: En este curso monográfico se pretende que los alumnos lleguen a conocer los principales escritores y obras de la Literatura latina medieval.

II: DATOS DE LA PROFESORA:

NOMBRE: M^a Elisa Lage Cotos

DEPARTAMENTO: Latín e Grego (Área de Filología latina)

DESPACHO: 426

E-MAIL: elisa.lage@usc.es

TELÉFONO: 881811879

HORARIO DE CLASES: jueves de 12 a 14; viernes de 12 a 13

HORARIO DE TUTORÍAS: lunes, martes, miércoles 12-14, despacho 426

LENGUA: castellano

III. OBJETIVOS- COMPETENCIAS

Proporcionar el conocimiento de los principales escritores y obras de la Literatura latina medieval.

IV. CONTENIDOS

- 1) Introducción: Límites cronológicos y espaciales de la Literatura latina medieval. Principales géneros literarios.
- 2) Primeros tiempos.
- 3) La literatura de la época carolingia. Principales escritores.
- 4) La literatura en los siglos X- XI. Principales escritores.
- 5) La literatura en los siglos XII y XIII. Principales escritores.
- 6) La literatura en los siglos XIV y XV. Principales escritores.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Boecio, *Consolatio philosophiae*

Isidoro de Sevilla, *Etymologiae* (un libro)
Beda, *Historia ecclesiastica gentis Anglorum* (libro 1)
Eginardo, *Vita Karoli Magni*

V: BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

Manuales:

BERTINI, F., *Letteratura latina medievale in Italia (secoli V-XIII)*, Busto Arsizio 1988, 4xl-548.

BOLTON, W. F., *A History of Anglo- Latin Literature, 597-1066*; vol. 1, 597-740, Princeton 1967, 4xl-230/1.

BRUNHÖLZL, F., *Histoire de la littérature latine du Moyen Age, 2 vols.: I: De Cassiodore à la fin de la Renaissance carolingienne; 1) L'époque mérovingienne; 2) L'époque carolingienne*, Turnhout 1990, 4xg-115, II: *De la fin de l'époque carolingienne au milieu du XI siècle*, Turnhout 1996, 4xg-115/2.

CURTIUS, E. R., *Literatura europea y Edad Media latina*, 2 vols., México, Madrid, Buenos Aires 1984, 4xl-245.

ERMINI, F., *Storia della letteratura latina medievale dalle origini alla fine del secolo VII*, Spoleto 1960, 4xl-179.

FOUCHER, J. P., *La littérature latine du Moyen Age*, Paris 1963, 4xl-118.

DE GHELLINCK, J., *Littérature latine au Moyen Age*, 2 vols. Bruselas 1939. 1) *Depuis les origines jusqu'à la fin de la renaissance carolingienne*; 2) *De la renaissance carolingienne à saint Anselme*. 4xl-120.

DE GHELLINCK, J., *L'essor de la littérature latine au XII^e siècle*, Bruxelles 1954.

GRÖBER, G., *Übersicht über die lateinische Literatur von der Mitte des 6 Jahrhunderts bis 1350*, Strasbourg 1902, reimpr. Munich 1962, 4xl-272.

HELIN, H., *La littérature latine au Moyen Âge*, Paris 1972, 4xl- 139.

LEONARDI, Cl. et al., *Letteratura latina medievale (secoli VI- XV). Un manuale*, Firenze 2002, 4xy-MM-31.

MANITIUS, M., *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, 3 vols., Munich 1911-1931, 4xl-105/1-3.

MORALEJO ALVAREZ, J. L., "Literatura hispano-latina (ss. V-XVI)", en *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas*, planeada y coordinada por J. M. Díez Borque, Madrid 1980.

NORBERG, D., *La poésie latine du haut moyen âge*, Stockholm 1954.

PALADINI, V.- DE MARCO, M., *Lingua e letteratura mediolatina*, Bologna 1970, 4xl-172.

POLARA, G., *Letteratura latina tardoantica e altomedievale*, Roma 1987, 4xl-513.

RABY, F. J. E., *A History of christian latin poetry from the beginnings to the close of the middle ages*, Oxford 1927, reimpr. 1953, 4xl-101.

RABY, F. J. E., *A History of secular latin poetry in the middle ages*, 2 vols., Oxford 1957, 4xl-109/1-2.

RIGG, A. G., *A History of Anglo- Latin Literature (1066-1422)*, Cambridge 1992, 4xl- 664.

WRIGHT, A. & SINCLAIR, T. A., *A History of Later Latin Literature from the middle of the fourth to the end of the seventeenth century*, London 1969, 4xl-227.

EDICIONES DE TEXTOS:

PL: *Patrologiae cursus completus. Series latina*, accurate J. P. Migne, 217 volúmenes y 4 vols. de índices, Paris 1844-1856.

PLS: HAMMAN, A., ed.: *Patrologiae cursus completus. Series latina. Supplementum*, 5 vols. Paris 1957-1974.

CSEL: *Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, editum consilio et impensis Academiae litterarum (Caesareae) Vindobonensis*, Viena 1866 y ss.

CCL y CCh: *Corpus Christianorum. Series latina*, Turnhout 1954 y ss.
CCM: *Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis*.
MGH: *Monumenta Germaniae historica*, Berlin 1819 y ss. y Munich, 1948 y ss.
Las series que más interesan son:
AA: *Auctores antiquissimi*.
Scriptores rerum Merovingicarum.
Scriptores rerum Langobardicarum et Italicarum.
Poetae latini medii aevi.
Epistolae.

REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS

Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine, Paris. Desde 1924 hasta la actualidad.

Bibliographie Annuelle du Moyen Âge tardif, Paris- Turnhout

International Medieval Bibliography, Leeds

Medioevo latino. Bolletino bibliografico della cultura europea dal secolo VI al XIII, dirigido por Cl. Leonardi; vol. 1 (1978), Spoleto (1980).

DÍAZ DE BUSTAMANTE, J.M., LAGE COTOS, M.E., LÓPEZ PEREIRA, J.E., *Bibliografía de latín medieval en España (1950-1992)*, Spoleto 1995.

FERREIRO, A., *The Visigoths in Gaul and Spain A. D. 418-711. A Bibliography*, Leiden 1988.

LOPEZ PEREIRA, J. E., "Quarant'anni di contributi della filologia spagnola allo studio del medioevo latino", *SchM* 16-17 (1989) 33-53.

PRINCIPALES REVISTAS ESPECIALIZADAS:

AEM: *Anuario de estudios medievales*. Barcelona.

ALMA (*Archivum latinitatis medii aevi*) (= *Bulletin du Cange*), Bruxelles.

BAMAT: *Bibliographie annuelle du Moyen Age tardif*, Paris.

CM: *Classica et mediaevalia. Revue danoise d'histoire et de philologie publiée par la société danoise pour les études anciennes et médiévales*, Copenhague.

FilMed: *Filologia mediolatina. Rivista della Fondazione Ezio Franceschini*.

IMU: *Italia medioevale e umanistica*, Padova.

JML: *Journal of Medieval Latin*, Turnhout.

MA: *Le Moyen Age- Revue trimestrelle d'histoire et de philologie*, Paris-Bruxelles.

MAev: *Medium Aevum*, Oxford.

MedRin: *Medioevo e Rinascimento. Anuario del Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze*, Firenze.

MEFRM: *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge- Temps Modernes*, Roma- Paris.

MLJ: *Mittellateinisches Jahrbuch*, Stuttgart-Köln.

MS: *Mediaeval Studies*. Toronto.

RB: *Revue benedictine*, Abadía de Maredsous.

RTAM: *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, Lovaina

REL: *Revue des études latines*, Paris

RHT: *Revue d'histoire des textes*, Paris.

SchM: *Schede medievali. Rassegna dell'Officina di studi medievali*, Palermo.

Speculum. *A Journal of Medieval Studies*. Cambridge, Mass.

SM: *Studi medievali*. Spoleto.

Traditio: *Traditio. Studies in Ancient and Medieval History, Thought and Religion*, New York.

Viator: *Viator. Medieval and Renaissance Studies*, Berkeley- Los Angeles-London.

Otra bibliografía más específica será dada a los alumnos en las clases.

VI. METODOLOGÍA

La labor principal del curso se centrará en la explicación de los temas del programa, complementada con las lecturas de los textos de apoyo.

VII. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Asistencia a clase y participación: 20%
Control de las lecturas obligatorias: 20%
Trabajo escrito: 10%
Examen final: 50%

El examen final constará de preguntas sobre los temas explicados en clase así como sobre los textos de apoyo que se vayan proporcionando a lo largo del curso. En el examen final se hará también el control de las lecturas obligatorias.

En la convocatoria extraordinaria el examen será similar al de la convocatoria ordinaria.

VIII. CALENDARIO DE ACTIVIDADES

febrero de 2012: 12 clases: 8 expositivas/ 4 interactivas

marzo de 2012: 15 clases: 10 expositivas/ 5 interactivas

abril de 2012: 7 clases: 5 expositivas/ 2 interactivas

mayo de 2012: 12 clases: 8 expositivas/ 4 interactivas

Tutorías programadas: 29 de febrero, miércoles
28 de marzo, miércoles; 25 de abril, miércoles

IX: TIEMPO DE ESTUDIO QUE DEBE DEDICAR UN ESTUDIANTE PARA SUPERAR LA MATERIA:

Por término medio una hora al día.