



FACULTADE DE FILOLOXÍA  
DEPARTAMENTO DE LATÍN E GREGO

# Literatura Latina I

Elisa Lage Cotos  
Concepción Cabrillana Leal

**GUÍA DOCENTE E MATERIAL DIDÁCTICO**

**2011/2012**

FACULTADE DE FILOLOXÍA. DEPARTAMENTO DE LATÍN E GREGO

AUTORES: Elisa Lage Cotos, Concepción Cabrillana Leal  
Edición electrónica. 2011

ADVERTENCIA LEGAL: Reservados todos os dereitos. Queda prohibida a duplicación total ou parcial desta obra, en calquera forma ou por calquera medio (electrónico, mecánico, gravación, fotocopia ou outros) sen consentimento expreso por escrito dos autores.

## I. DATOS DE LA MATERIA

NOMBRE: LITERATURA LATINA I (G5071226)

TIPO DE MATERIA: Maior

TITULACIÓN: Filología Clásica, 2º Curso. 2º cuatr. (30.01.2012- 25.05.2012)

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6

DESCRIPTOR DE LA MATERIA: adquisición por parte del alumno de un conocimiento amplio y profundo de los géneros, autores y obras más destacados de la literatura latina de los siglos III-I a.C.

HORARIO DE CLASES: lunes, martes y miércoles (11-12 h.). Aula 5 (lunes y martes); aula 4 (miércoles)

EXÁMENES: 08.06.2012 / 10.07.2012.

## II. DATOS DE LAS PROFESORAS

NOMBRE: Concepción Cabrillana Leal

DEPARTAMENTO: Latín e Grego

DESPACHO: 321; [concepcion.cabrillana@usc.es](mailto:concepcion.cabrillana@usc.es); 881811845

HORARIO DE TUTORÍAS:

Primer cuatrimestre: lunes, 17-19 h.; jueves y viernes, 12-14 h.

Segundo cuatrimestre: lunes, martes y miércoles, 12-14 h.

NOMBRE: M<sup>a</sup> Elisa Lage Cotos

DEPARTAMENTO: Latín e Grego

DESPACHO: 426; [elisa.lage@usc.es](mailto:elisa.lage@usc.es); 881811879

HORARIO DE TUTORÍAS:

Primer cuatrimestre: lunes, martes y miércoles, 11-13

Segundo cuatrimestre: lunes, martes y miércoles, 12-14

### III. OBJETIVOS DE LA MATERIA

El objetivo general es abordar la producción literaria latina de los siglos III-I a.C.

De manera más particular se pretende que el alumno conozca las condiciones de nacimiento y desarrollo de la literatura latina,.

### IV. COMPETENCIAS

Conocimiento de las periodizaciones fundamentales de la literatura latina, así como del nivel de desarrollo de los distintos géneros literarios y de los autores más destacados en cada uno de ellos en los períodos republicano y augústeo.

### V. CONTENIDOS

#### PROGRAMA TEÓRICO

C. CABRILLANA

Tema 1. Introducción: tradición y originalidad. Transmisión. Condiciones para el desarrollo de la literatura latina. Periodización. Panorama evolutivo.

Tema 2. Época inicial de la República: los orígenes de la poesía y la épica romana. Oratoria. Historiografía de época arcaica. Génesis y primeras manifestaciones del teatro. La tragedia. La comedia. La sátira. Fábula y mimo. Prosa literaria.

E. LAGE

Tema 3. Época tardía de la República: la poesía neotérica y Catulo. El poema didáctico. Oratoria. Historiografía (I). (César). Historiografía (II). (Salustio). Prosa de época republicana tardía.

Tema 4. El período augústeo: poesía (I): obra didáctica y pastoril. Poesía (II): la epopeya. Poesía (III): la obra de Horacio. La elegía. Poesía (IV): la obra de Ovidio. Historiografía (I): Livio. Historiografía (II) y prosa técnica.

#### LECTURAS

Obras de lectura del tema 2: Selección de fragmentos de épica, oratoria e historiografía de época arcaica proporcionados en clase por la profesora; *Amphitruo* (Plauto) y *Adelphoe* (Terencio); cuestionario de control de lecturas. Análisis de un pasaje de *Hecyra* (Terencio).

Obras de lectura de los temas 3 y 4: Los alumnos leerán por su cuenta: Ovidio, *Ars amandi* y *Metamorfosis* (selección). Además se da por supuesta la lectura de: Cicerón, *Catilinarias* (en Textos latinos I) y Virgilio: *Eneida* (Textos latinos II). En las SI se leerán otros textos de los autores que se vayan explicando en las SE.

## VI. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Manuales de referencia:

Albrecht, M. von , *Historia de la literatura romana*, vol.I, 1997.

Bardon, H., *La littérature latine inconnue*, I-II, Paris 1951

Bickel, E., *Historia de la literatura romana*, Barcelona 1982

Codoñer, C. (ed.), *Historia de la Literatura latina*, Madrid 1997.

Conte, G. B. (et al.) *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell' impero romano*, Florencia 1992 = *Latin Literature. A History*, Baltimore/Londres 1994.

Conte, G. B.-Pianezzola, E., *Storia e testi della letteratura latina*, 1-3, Florencia 1995.

Kenney, E. J., y Clausen, W. v., *Historia de la Literatura clásica. II. Literatura latina*, (Cambridge University), versión española de E. Bombín, Madrid 1989.

- Colecciones temáticas:

*Lo Spazio letterario di Roma antica* (eds. G. Cavallo et al.), vol. I-V, Roma 1989-2009.

*Aufstieg und Niedergang der römischen Welt (ANRW)*, edición progresiva desde 1981.

- Bibliografía complementaria: será proporcionada por las profesoras en clase.

## VII. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Exposición de los temas (en sesiones expositivas: 29).

Lecturas en versión bilingüe (recomendado) y control de las mismas (en sesiones interactivas: 16).

Tutorías de grupo: 3

## VIII. SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Asistencia y participación en las clases: hasta un 20% de la calificación

Control de lecturas: hasta un 20% de la calificación

Prueba final: hasta un 60% de la calificación.

Los alumnos podrán hacer un examen al terminar cada una de las dos partes del curso; en caso de no presentarse o de no superar estas pruebas, deberán hacer el examen final. Los alumnos que se presenten a la convocatoria de julio se examinarán del programa completo.

### IX. TIEMPO DE ESTUDIO Y TRABAJO PERSONAL

El tiempo de estudio y trabajo personal depende en buena medida de la capacidad de cada alumno. Se recomienda al menos una media de 1 hora de estudio y trabajo diario.

### X. CALENDARIO DE ACTIVIDADES

“SE”: Sesiones expositivas; “SI”: sesiones interactivas; “TG”: tutorías de grupo

Meses de Enero-Febrero de 2012

ACTIVIDADES	Nº de horas y tipo
Tema 1 e inicio del 2	8 SE
Lecturas guiadas y control	5 SI

Mes de Marzo de 2012

ACTIVIDADES	Nº de horas y tipo
Continuación Tema 2	6 SE
Lecturas guiadas y control	3 SI
Análisis de pasaje de Terencio ( <i>Hecyra</i> )	1 TG

Meses de marzo-abril de 2012

ACTIVIDADES	Nº de horas y tipo
Explicación del tema 3	8 SE
Selección de lecturas de los autores explicados	4 SI
	1 TG

Mes de Mayo de 2012

ACTIVIDADES	Nº de horas y tipo
Explicación del tema 4	7 SE
Selección de lecturas de los autores explicados	3 SI
	1 TG

#### **XI. RECOMENDACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA MATERIA**

Véase especialmente lo señalado en VII y IX.

Resulta necesaria una lectura comprensiva, pausada y habitual de los contenidos desarrollados e ilustrados en las clases correspondientes.