



FACULTADES DE FILOLOXÍA e HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LINGUA ESPAÑOLA

Análisis del discurso

Victoria Vázquez Rozas
María José Rodríguez Espiñeira
Montserrat Recalde Fernández

GUÍA DOCENTE E MATERIAL DIDÁCTICO
2011/2012

FACULTADE DE FILOLOXÍA. DEPARTAMENTO DE LINGUA ESPAÑOLA

AUTORES: Victoria Vázquez Rozas, M^a José Rodríguez Espiñeira e Montserrat Recalde Fernández
Edición electrónica. 2011

ADVERTENCIA LEGAL: Reservados todos os dereitos. Queda prohibida a duplicación total ou parcial desta obra, en calquera forma ou por calquera medio (electrónico, mecánico, gravación, fotocopia ou outros) sen consentimento expreso por escrito dos autores.

Análisis del discurso

Guía docente (2011-12)

1. Descripción

1.1. Datos identificativos

Nombre:	<i>Análisis del discurso</i>
Tipo:	Obligatoria del módulo 'Lengua española' del <i>Mayor en Lengua y Literatura españolas</i> y del módulo complementario del <i>Minor en Lengua y Literatura españolas</i>
Códigos:	G5041324, G50511720, G5061724, 5071704, 5081724, G5091324
Curso y cuatrimestre	Tercer curso (segundo cuatrimestre)
Número de créditos	6 créditos ECTS (6 x 25 horas: 150 horas)

1.2. Datos de las profesoras. Lengua en la que se imparte

Campus de Santiago

Victoria Vázquez Rozas.
Facultad de Filología. Despacho 219
Teléfono: 881811813
Correo-e: victoria.vazquez@usc.es
Tutorías: lunes de 4 a 7 y miércoles de 12 a 15

María José Rodríguez Espiñeira
Facultad de Filología. Despacho 218
Teléfono: 881811814
Correo-e: mjose.rodriguez.espineira@usc.es
Tutorías: lunes de 4 a 8 y miércoles de 12 a 14

Campus de Lugo

Montserrat Recalde Fernández
Facultad de Humanidades. Despacho 206
Extensión: 24756
Correo-e: montserrat.recalde@usc.es
Tutorías: miércoles de 10 a 12; jueves de 10 a 12 y de 16 a 18

Departamento Lengua española
Lengua en la que se imparte Castellano

1.3. Requisitos previos

- Dominio adecuado del español oral y escrito
- Conocimientos suficientes de inglés para consultar alguna bibliografía relevante (recomendable)

2. Sentido de la asignatura en el plan de estudios

La materia se integra en el conjunto de disciplinas que se ocupan de la caracterización, desde una perspectiva sincrónica, del sistema lingüístico del español, y que han sido cursadas previamente por los alumnos (Lengua española 1, Lengua española 2, Fonética y Fonología del español, Gramática española 1: Clases de palabras, Gramática española 2: Sintaxis) o que se cursan simultáneamente (Gramática española 3: Morfología). Al tiempo, las peculiaridades del Análisis del discurso permiten establecer conexiones claras con los contenidos y métodos de otras materias específicamente relacionadas con el uso y la variación lingüística, que se ofertan en la titulación como asignaturas optativas (Variación y cambio en la lengua española, Sociolingüística y planificación de las lenguas, Pragmática intercultural). El estudio del plano discursivo del español completa los conocimientos adquiridos en las materias centradas en aspectos gramaticales, enfocando la descripción lingüística desde una perspectiva comunicativa y basando el análisis en datos contextualizados.

3. Objetivos

1. Conocer el ámbito del análisis del discurso, tanto en lo que se refiere a su objeto de estudio como a los diferentes enfoques adoptados por las corrientes que se ocupan del mismo.
2. Adquirir los instrumentos necesarios para abordar un análisis teóricamente coherente y descriptivamente adecuado de los diversos tipos de discurso.
3. Desarrollar las destrezas prácticas para realizar el análisis pragmático-discursivo de textos orales y escritos.

Estos objetivos generales del curso requieren la adquisición de **competencias particulares** (apdo. 4.1.)

4. Competencias

4.1. Particulares

- a. Familiarización con las diversas perspectivas teórico-metodológicas que se dan en el ámbito del Análisis de discurso.
- b. Adquisición de las técnicas fundamentales para la obtención y análisis de datos discursivos.
- c. Manejo de programas de transcripción y tratamiento de muestras de lengua oral.
- d. Conocimiento de los factores que configuran las situaciones comunicativas y sus implicaciones en la codificación e interpretación de los textos.
- e. Identificación de los mecanismos de cohesión textual y las estrategias de presentación de la información en el discurso en el marco del análisis de la coherencia textual.
- f. Reconocimiento de las unidades y las estrategias pragmáticas propias del discurso conversacional.
- g. Identificación y caracterización de las diferentes secuencias discursivas, tanto en textos escritos como en el discurso conversacional.

4.2. Competencias generales

- a. La realización en grupo de algunas de las actividades de clase favorecerá la actitud positiva hacia el **trabajo cooperativo** y facilitará la integración de los estudiantes en el conjunto de la clase

- b. Desarrollo de la **competencia comunicativa** del alumnado en todos los ámbitos de su actuación lingüística favoreciendo la producción de textos adecuados a las distintas situaciones de uso de la lengua.
- c. Desarrollo de la **capacidad crítica** para una comprensión ajustada de los diferentes tipos de discurso, especialmente en lo que atañe a las intenciones comunicativas de aquellos textos que pretenden incidir de modo subrepticio en las actitudes de sus receptores.
- d. Desarrollo de la autonomía del alumno en el proceso de aprendizaje.
- e. Desarrollo de las destrezas en el uso de las nuevas tecnologías.
- f. El **razonamiento analítico y deductivo** se verá reforzado al tener que deducir el sentido comunicativo de los textos analizados a partir de sus características lingüísticas, estructurales y pragmáticas.
- g. Dado que las estrategias discursivas están condicionadas culturalmente, las referencias a las diferencias entre las comunidades lingüísticas contribuyen a **cuestionar la visión etnocéntrica de la comunicación** humana.
- h. El discurso es un elemento esencial en la construcción de las identidades individuales y sociales, y constituye un instrumento para el ejercicio del poder. Ante la constatación de que los discursos dominantes han servido en numerosas ocasiones para legitimar situaciones de exclusión social por razón de raza, sexo, clase, etc., la relación entre discurso y poder social es foco de interés del curso a través del análisis de ciertas clases de discurso que ponen de relieve la necesidad de reivindicar un tratamiento no discriminatorio de los colectivos minorizados

5. Contenidos, metodología y recursos

5.1. Temario

Tema 1: Introducción al análisis del discurso

Tema 2: La interpretación del discurso. El enfoque pragmático

Tema 3: El contexto del discurso.

Tema 4: La organización del discurso.

Tema 5: El discurso oral.

5.2. *Desarrollo de la materia*

Dada la variedad de temas y enfoques existentes en el campo del análisis del discurso, en este curso se ofrece una selección de los aspectos considerados más relevantes. Para conjugar el interés teórico de los temas abordados con su vertiente aplicada, las diferentes corrientes teórico-metodológicas serán presentadas a través de los correspondientes análisis concretos a que dan lugar. La metodología adoptada, que combina la lectura y el comentario de la bibliografía seleccionada, las explicaciones y aclaraciones pertinentes por parte de las profesoras, la realización y corrección de tareas y ejercicios prácticos, y la elaboración de un proyecto individualizado a lo largo del curso, tiene como objetivo un aprendizaje armónico de la teoría y la práctica del análisis del discurso. Las actividades servirán asimismo para fomentar la utilización de las TIC mediante el uso del aula virtual de la materia y de las redes de comunicación.

5.3. Referencias bibliográficas generales¹

- Álvarez Muro, Alexandra (2001): *Análisis de la oralidad. Una poética del habla cotidiana*. En *Estudios de Lingüística Española* 15. <http://elies.rediris.es/elies15/>
- Beaugrande, Robert-Alain de y Wolfgang Ulrich Dressler (1981): *Introduction to Text Linguistics*, Londres, Longman. Trad. esp.: *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona, Ariel, 1997.
- Brown, Gillian y George Yule (1983): *Discourse Analysis*, Cambridge, Cambridge University Press. *Análisis del discurso*, Madrid, Visor, 1993.
- Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (2007): *Las cosas del decir*, Barcelona, Ariel (2ª ed.).
- Escandell, M^a Victoria (2006): *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel (2ª ed.)
- Georgakopolou, Alexandra y Dionysis Goutsos (2004): *Discourse Analysis. An Introduction*, Edinburgh, Edinburgh Univ. Press (2ª ed.).
- Halliday, M.A.K. & R. Hasan (1985): *Language, context and text*, Oxford, Oxford University Press.
- Johnstone, Barbara (2001): *Discourse Analysis*, Oxford, Blackwell.
- Jordan, Isolde J. (1994): *Introducción al análisis lingüístico del discurso*, Wilhelmsfeld, Egert.
- Portolés, José (2004): *Pragmática para hispanistas*, Madrid, Síntesis.
- Renkema, Jan (2004): *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam, John Benjamins, 2ª ed. corregida y aumentada. Hay trad. esp. de la 1ª ed.: *Introducción a los estudios sobre el discurso*, Barcelona, Gedisa, 1999.
- Schiffrin, Deborah (1994): *Approaches to Discourse*, Chicago, Chicago University Press.
- Schiffrin, Deborah, Deborah Tannen, y Heidi E. Hamilton, (eds.) (2001): *The Handbook of Discourse Analysis*, Oxford, Blackwell.
- Silva-Corvalán, Carmen (2001): *Sociolingüística y pragmática del español*, Washington, Georgetown University Press
- Stubbs, Michael (1983): *Discourse Analysis. The Sociolinguistic Analysis of Natural Language*, Oxford, Blackwell. Trad. esp.: *Análisis del discurso*, Madrid, Alianza, 1987.
- van Dijk, Teun A. (ed.) (2000 [1997]): *Estudios del discurso*. 2 vols.: *El discurso como estructura y proceso*; *El discurso como interacción social*, Barcelona, Gedisa.
- van Leeuwen, Theo (2008). *Discourse and Practice. New Tools for Critical Discourse Analysis*. Oxford University Press.
- Wardhaugh, Ronald (1986): *An introduction to Sociolinguistics*, Oxford, Blackwell. Trad. gall., *Introducción á sociolingüística*, Santiago, Universidade de Santiago, 1992 (capítulos 10, 11 y 12).
- Zienkowski, Jan, Jan-Ola Östman y Jef Verschueren (eds.) (2011): *Discursive Pragmatics (Handbook of Pragmatics Highlights 8)*, Amsterdam, John Benjamins.

¹ Para cada tema se dará en clase un listado específico de recursos bibliográficos, información que estará también disponible en el aula virtual de la materia.

Diccionario

Charaudeau, P., D. Manqueneau et al. (dir.) (2002): *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires, Amorrortu,

Recursos en línea

<http://www.discursos.org/> *Discurso en sociedad*. Página de Teun A. van Dijk. Especialmente útil para el análisis crítico del discurso (ACD/CDA).

<http://liceu.uab.es/~joaquim/home.html> Página de Joaquim Llisterri. Interesa especialmente el apartado “Spoken language resources”.

<http://www.grupoilse.org/> Página del grupo ILSE con una base de datos bibliográfica sobre análisis del discurso oral en español.

<http://bowland-files.lancs.ac.uk/monkey/ihe/linguistics/contents.htm> Página de Tony McEnery and Andrew Wilson sobre lingüística de corpus.

<http://www.rae.es/> Página de la Real Academia Española con enlace al CREA (*Corpus de Referencia del Español Actual*) y al CORDE (*Corpus Diacrónico del Español*).

<http://www.linguas.net/preseea/contenido/home.asp> Página de PRESEEA (*Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y de América*).

<http://discurso.wordpress.com/> Discurso. Noticias sobre los estudios de lenguaje en uso.

<http://www.linguistics.ucsb.edu/projects/transcription/> *Transcription in action. Resources for the representation of linguistic interaction*. Departamento de lingüística, UCSB.

<http://www.lboro.ac.uk/departments/ea/politeness/> Linguistic Politeness Research Group.

<http://www.shu.ac.uk/wpw/politeness/> Cross Cultural Linguistic Politeness Research Group.

<http://www.edice.org/> EDICE: Estudios del Discurso de Cortesía en Español.

<http://textodigital.com/P/DDPD/> Diccionario de partículas discursivas del español.

TEMA 1. INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DEL DISCURSO

Sentido del tema

Este primer tema tiene una función de presentación de contenidos y contextualización de la materia. Dado el carácter marcadamente empírico del análisis del discurso, se destaca desde el principio la necesidad de basar los análisis en datos de uso registrado, y se resalta el interés de estudiar en particular la lengua hablada para paliar en la medida de lo posible la tradicional desatención del discurso oral. Las grabaciones y transcripciones realizadas como actividad del tema servirán como corpus de materiales originales que serán analizados desde diversas perspectivas en los temas siguientes.

Contenidos

1. Ámbito de estudio y objetivos del análisis del discurso
2. Perspectivas para el análisis del discurso
3. Los datos del análisis del discurso

Desarrollo y actividades

El desarrollo del tema incluye la lectura de la bibliografía recomendada, las explicaciones y aclaraciones de la profesora sobre los diferentes aspectos tratados, la observación y análisis de muestras de uso lingüístico y la realización de actividades y ejercicios individuales. Además se llevará a cabo una tarea de grabación y transcripción de un fragmento de discurso oral que servirá de corpus básico de aplicación de los contenidos tratados en los siguientes temas del programa.

TEMA 2. LA INTERPRETACIÓN DEL DISCURSO. EL ENFOQUE PRAGMÁTICO

Sentido del tema

Para estudiar el uso lingüístico es imprescindible incorporar al análisis el componente intencional de los intercambios comunicativos. La consideración de los mensajes lingüísticos como ‘acciones’, así como la constatación de que el sentido de los enunciados no se reduce al contenido proposicional sino que está fuertemente contextualizado, son presupuestos básicos de la pragmática. Los estudios pragmáticos nos proporcionan principios y nociones con los que abordar aspectos de la actividad lingüística desatendidos en las investigaciones gramaticales y semánticas. Es necesario, pues, incluir las aportaciones fundamentales de la pragmática entre los contenidos iniciales del curso como una herramienta conceptual y analítica imprescindible del análisis del discurso.

Contenidos

1. La interpretación pragmática. Inferencias. Presuposiciones. La referencia. La deixis.
2. La teoría de los actos de habla
3. El principio de cooperación. Máximas conversacionales e implicaturas. El principio de relevancia
4. La cortesía lingüística

Desarrollo y actividades

Los conceptos básicos de pragmática presentados en la lectura previa se revisarán y ampliarán con lecturas complementarias y las explicaciones de la profesora. Se realizarán ejercicios prácticos que servirán para añadir las aclaraciones y explicaciones pertinentes. A medida que se desarrolle el tema en clase, los estudiantes aplicarán las nociones pragmáticas al análisis de la transcripción que han hecho para el tema 1.

Lectura previa

Blum-Kulka, Shoshana (2000[1997]): “Pragmática del discurso”, en van Dijk, comp., vol. 2. (*El discurso como interacción social*), págs. 67-99.

TEMA 3: EL CONTEXTO DEL DISCURSO

Sentido del tema

El estudio del uso lingüístico trae necesariamente aparejada la atención al contexto (histórico, cultural, social, situacional, cognitivo, textual...) en que se produce, interpreta y transmite el discurso. Es necesario proporcionar a los estudiantes un marco que permita

establecer relaciones entre los componentes del contexto y las formas lingüísticas utilizadas en cada ocasión, para lo cual se presentarán dos de las corrientes que más se han destacado en el estudio del contexto: la etnografía de la comunicación y el enfoque sistémico-funcional.

Contenidos

1. Perspectiva antropológica y cultural
 - 1.1. Contexto de cultura, contexto de situación y co-texto.
 - 1.2. La etnografía de la comunicación.
 - 1.2.1. La competencia comunicativa.
 - 1.2.2. El modelo SPEAKING
2. Perspectiva sistémico-funcional
 - 2.1. Géneros y registros del discurso
 - 2.2. El registro o contexto de situación: modo, tenor y campo

Desarrollo y actividades

Tras las lecturas previas, en clase se darán las explicaciones complementarias necesarias para aplicar ambos modelos de análisis del contexto (el etnográfico y el sistémico) a diferentes interacciones comunicativas. Para poner en práctica las nociones y distinciones presentadas en el tema, se propondrán ejercicios centrados en diferentes aspectos contextuales para su posterior discusión en grupo. Como actividad individual, cada estudiante realizará un análisis de su transcripción desde la perspectiva de los parámetros contextuales que resulten significativos para explicar las selecciones lingüísticas del texto. Se prestará especial atención a la posibilidad de relacionar la aplicación de las nociones introducidas en este tema con los conceptos pragmáticos vistos en el tema anterior.

Lectura previa

Egins, Suzanne y J. R. Martin (2000[1997]): “Géneros y registros del discurso”, en van Dijk, comp., vol.1 (*El discurso como estructura y proceso*), págs. 335-372.

TEMA 4: LA ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO

Sentido del tema

En este tema se analiza la configuración interna de los discursos, concebidos como resultado de la actualización de diferentes estrategias lingüísticas que trascienden el nivel de las unidades sintácticas y el ámbito tradicional de la gramática. Uno de los objetivos básicos de este análisis lingüístico del discurso es identificar los factores que determinan la existencia de los textos, unidades lingüísticas que no pueden ser reducidas a la suma de los elementos gramaticales (oraciones, cláusulas, frases...) que los constituyen. Veremos cómo los mecanismos de cohesión y la organización informativa de los enunciados participan en la construcción textual al servicio del principio subyacente de coherencia que domina toda práctica discursiva. Este tema nos permitirá establecer conexiones no sólo con los temas precedentes sobre pragmática y contexto, sino también con los contenidos gramaticales de otras materias del área cursadas anteriormente por los alumnos.

Contenidos

1. Criterios de textualidad
2. Recursos cohesivos
 - 2.1. La continuidad referencial
 - 2.2. Los marcadores del discurso
 - 2.3. La cohesión léxica
3. La estructura de la información
4. La coherencia
5. Secuencias discursivas: narración, descripción, argumentación, explicación y diálogo

Desarrollo y actividades

Se accederá primeramente a los contenidos del tema a través de las lecturas seleccionadas. En la clase se combinará la explicación de la profesora con la realización de ejercicios que serán corregidos y comentados en grupo. Para la parte correspondiente al proyecto individual sobre la transcripción, cada estudiante se centrará en el análisis de uno de los aspectos de la organización de los textos incluidos en el tema.

Lectura previa

Tomlin, Russell S., Linda Forrest, Ming Ming Pu y Myung Hee Kim (2000[1997]): “Semántica del discurso”, en van Dijk, comp., vol.1 (*El discurso como estructura y proceso*), págs.107-170.

TEMA 5: EL DISCURSO ORAL

Sentido del tema

La inclusión del análisis de la conversación entre los temas de la materia Análisis del discurso se explica no solo por el hecho de que el discurso conversacional espontáneo constituya la actividad lingüística básica y más frecuente entre las personas, sino también porque su funcionamiento peculiar así lo demanda. Ciertamente, la conversación cotidiana puede ser caracterizada a partir de las variables que configuran el contexto de producción, como ocurre con otros tipos de discurso. También, como en todo texto, podemos identificar en ella los mecanismos de cohesión interna y coherencia situacional examinados en el tema 4. Pero si observamos su funcionamiento comprobaremos la necesidad de recurrir a un marco teórico-metodológico nuevo para dar cuenta de la construcción dinámica de los intercambios conversacionales.

Contenidos

1. La interacción oral. Componentes no verbales y paralingüísticos.
2. La conversación coloquial. El sistema de toma de turno
3. Unidades conversacionales
 - 3.1. El turno
 - 3.2. El par adyacente. El principio de preferencia
 - 3.3. Las secuencias conversacionales

Desarrollo y actividades

En este tema las lecturas previas y las explicaciones en clase están orientadas a la descripción y análisis de diferentes muestras de interacciones conversacionales. Los conocimientos adquiridos anteriormente sobre pragmática (actos de habla, principio de

cooperación, cortesía, etc.), contexto (registro, etc.) y organización textual (marcadores, secuencias, etc.) se aplicarán al análisis del sentido y función de las diferentes unidades conversacionales y a las relaciones que se establecen entre ellas en la dinámica discursiva. La elaboración del proyecto individual sobre la transcripción original se completará ahora incorporando a la descripción y explicación del fragmento el conocimiento de las unidades y principios del análisis conversacional.

Lectura previa

Tusón Valls, Amparo (1997): *Análisis de la conversación*, Barcelona, Ariel.

6. Sistema de evaluación

La evaluación tendrá en cuenta:

- a) El trabajo continuo a lo largo del cuatrimestre, evaluado mediante los ejercicios y actividades propuestas para cada tema (40% de la calificación final).
- b) La participación activa en la clase (10% de la calificación final).
- c) Si el grupo tiene más de diez alumnos, habrá un examen escrito final (50% de la calificación final) y si tiene menos, el peso de la evaluación continua será del 100%.
- d) Los alumnos exentos de asistir a clase realizarán un examen en la fecha fijada oficialmente. Dicho examen contendrá preguntas adicionales que permitan valorar las competencias que los demás alumnos verifican en la evaluación continua.

Fecha del examen final

Santiago: 6 de junio de 2012, a las 9 de la mañana, en el aula 12

Lugo: 7 de junio de 2012, a las 4 de la tarde, en el aula 14

Convocatoria de julio

En esta convocatoria la calificación se basará exclusivamente en el examen escrito previsto en el calendario oficial:

Santiago: 6 de julio de 2012, a las 4 de la tarde, en el aula 9

Lugo: 9 de julio de 2012, a las 12 de la mañana, en el aula 15

Grupo A (Santiago)

Aspecto	Criterios	Instrumento	Peso
Ejercicios y trabajos de aplicación práctica	Contenido, argumentación, estructura, expresión y Presentación	Valoración y calificación de los profesoras	40%
Participación	Intervenciones en las clases	Observaciones y notas de las profesoras	10%
Contenidos de la materia	Dominio de los contenidos teórico-prácticos	Examen escrito teórico-práctico	50%

Grupo B (Lugo)

Aspecto	Criterios	Instrumento	Peso
Ejercicios y trabajos de aplicación práctica	Contenido, argumentación, estructura, expresión y presentación	Valoración y calificación de la profesora	70%
Participación	Intervenciones en las clases	Observaciones y notas de la profesora	10%
Participación en el foro de debate	Contenido, argumentación, expresión.	Valoración de la profesora	20%

7. DISTRIBUCIÓN Y CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Actividades	Horas presenciales	Horas no presenciales	Total
Sesiones expositivas	26	60 (9 TD)	86
Sesiones de seminario	15	35 (12 TD)	50
Sesiones de tutorías programadas*	3	3	6
Sesiones de evaluación	3	5	8
Total	47	103 (21 TD)	150

* Las fechas de las tutorías programadas se establecerán de acuerdo con los alumnos.

Cronograma

Grupo A (Santiago de Compostela)

Meses	Febrero				Marzo					Abril				Mayo			
Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Vac.	10	11	12	13	14	Fest.	15
Temas	Tema 1				Tema 2		Tema 3			Tema 4				Tema 5			

Grupo B (Lugo)

Meses	Febrero				Marzo					Abril				Mayo			
Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Vac.	10	11	12	13	14	15	16
Temas	Tema 1				Tema 2		Tema 3			Tema 4				Tema 5			

Calendario de actividades de la materia en el campus de Santiago

ENERO 2012							FEBRERO 2012						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1			1	2	3	4	5
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29				
30	31												

MARZO 2012							ABRIL 2012							MAYO 2012							
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4				1						1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				
							30														

Sesiones expositivas (2h)
 Sesiones de seminario (1h)
 No lectivos y festivos

Calendario de actividades de la materia en el campus de Lugo

ENERO 2012							FEBRERO 2012						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1			1	2	3	4	5
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29				
30	31												

MARZO 2012							ABRIL 2012							MAYO 2012							
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4				1						1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				
							30														

Sesiones expositivas (2h)
 Sesiones de seminario (1h)
 No lectivos y festivos