

## **Cultura y tradición en Islas Británicas**

**Nombre de la materia:** Cultura y tradición en las Islas Británicas

**Código:** G5061343

**Ciclo:** primer ciclo

**Curso:** 3º

**Nº créditos:** 4.5 teóricos y 1.5 prácticos.

**Tipo de materia:** Optativa.

**Convocatoria:** Primer cuatrimestre.

**Profesor:** Dr. *Fernando Alonso Romero*.

**Descriptor:** Estudio de la cultura y de las tradiciones, así como de las creencias populares de las Islas Británicas. Profundización en el análisis de las raíces culturales y espirituales del pueblo británico.

**Objetivos:** Se pretende que el alumno profundice en el análisis de la cultura espiritual del pueblo británico, en la cual se conservaron tradiciones y creencias del pasado que también se encuentran en otros países de la Comunidad Europea.

**Lengua en la que se imparte:** Inglés, Español, Gallego.

**Horas y lugar de tutoría:**

Jueves de 9 a 12 y de 18 a 21.

Facultad de Filología. Despacho 406.

**Sentido de la materia en el perfil**

La materia *Cultura y tradición en las Islas Británicas*, dentro de la titulación a la que pertenece, Filología Inglesa, se inserta en el conjunto de las materias relacionadas con la asignatura troncal *Historia y cultura de los países de habla inglesa*. Con esta asignatura el estudiante puede descubrir no sólo el fascinante mundo de las tradiciones populares, sino también el significado que éstas tienen en la historia cultural y social del pueblo británico e irlandés, en sus creencias y en su forma particular de ver el mundo. El estudio de esta asignatura no es solamente el conocimiento de las tradiciones o el de la llamada cultura popular; puesto que tiene que ver con la cultura, entendida ésta como el conocimiento del hombre en todas sus actividades: el estudio de la vivienda humana, las comidas, los instrumentos de trabajo, las relaciones sociales, la religión, las fiestas, los entierros, los nacimientos, las bodas, y un sin fin de creencias sobre el más allá y sobre otras facetas de la vida humana está contemplado en esta asignatura.

**Objetivos de la materia.**

En general, proporcionar a los estudiantes una visión más completa del mundo británico e irlandés, incluyendo el estudio de las tradiciones y costumbres populares con el fin de favorecer la identificación de los estudiantes con su propia cultura y con la de las Islas Británicas. El estudio de la cultura popular ayuda al alumno a su formación humanística y a analizar las costumbres y las creencias del pasado que se conservan no sólo en las Islas Británicas e Irlanda, sino también en otros países de la Comunidad Europea.

### Indicaciones metodológicas y atribución de carga ECTS

Para la parte teórica de la asignatura la metodología a seguir es la siguiente: hay clases magistrales en las que el profesor explica los 20 temas del Programa con una perspectiva teórico-práctica. El alumno debe realizar un trabajo para presentarlo en el examen final.

#### Materia de 6 créditos ECTS ( 6x25=150 h. de carga de trabajo para el alumno)

Actividades	Horas presenciales	Factor	Horas trabajo autónomo	Total
Clases teóricas	45	1, 5	67, 5	112, 5
Trabajos (individuales)	1	15	15	16
Exámenes	2.15	9	19. 35	21. 5
Total	48.15		101. 85	150

**Evaluación:** Se realiza un examen trimestral y un examen final. Se evalúa al alumno teniendo en cuenta los exámenes escritos y el trabajo. La calificación final es la nota media de las tres pruebas.

### PROGRAMA

#### Cultura y tradición en Islas Británicas

1. What Culture is.
2. From Popular Culture and Beyond.
3. Britannia and Hibernia: Myth and origin.
4. The Inheritance of Folklore.
5. The British and Irish Peasant in the Modern World.
6. The Cycle of the Seasons.
7. Supernatural Beings.
8. Mounts and Stones.
9. Legends of Holy Wells.
10. Witchcraft.
11. The Dwelling-House.
12. Rites of Birth and Death.
13. Furniture and Fittings.
14. The Sea: Boats and Fishing.
15. Fixed Festivals.
16. Domestic Animals and Birds.
17. Trades and Occupations.
18. The Practice of Religion.
19. Traditional -Medicine.
20. Popular Oral Literature.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

(This bibliographic list is intended as a general guide to further reading):

- ASHE, G. 1990. *Mythology of the British Isles*. (Guild Publishing. London).
- BORD, J. and C. 1986. *Sacred Waters: Holy Wells and Water Lore in Britain and Ireland*. (Paladin. Grafton Books. London).
- BRIGGS, K. 1979. *A Dictionary of Fairies*. (Penguin Books).
- EVANS, E. E. 1979. *Irish Folk Ways*. (Routledge & Kegan Paul. London).
- Folklore, Myths and Legends of Britain*. (Published by the Reader's Digest Association Limited. London, 1973).
- HOLE, C. 1995. *A Dictionary of British Folk Customs*. (Helicon Publishing Ltd. Oxford).
- HUTTON, R. 1996. *The Stations of the Sun. A History of the Ritual Year in Britain*. (Oxford University Press).
- KIGHTLY, C. 1986. *The Customs and Ceremonies of Britain. An Encyclopaedia of Living Traditions*. (Thames & Hudson. London).
- PRYOR, F. 2010. *The Making of the British Landscape*. (Allen Lane. London).
- SEYMOUR, J. 1990. *The Forgotten Arts*. (Dorling Kindersley Ltd. London).
- SNYDER, C. A. 2003. *The Britons*. (Blackwell Publishing. London).
- THOMPSON, E. P. 1991. *Customs in Common*. (The Merlin Press, Ltd. London).
- WESTWOOD, J. 1987. *Albion. A Guide to Legendary Britain* (Paladin. Grafton Books. London).

