



FACULTADE DE FILOLOXÍA
DEPARTAMENTO DE FILOLOXÍA INGLESA E
ALEMÁ

Fonética e Fonoloxía Inglesa

Carlos Acuña Fariña
M^a Dolores Gómez Penas
Teresa Sánchez Roura

GUÍA DOCENTE E MATERIAL DIDÁCTICO

2011/2012

FACULTADE DE FILOLOXÍA. DEPARTAMENTO DE FILOLOXÍA INGLESA E ALEMÁ
AUTORES: Carlos Acuña Fariña, M^a Dolores Gómez Penas, Teresa Sánchez Roura

Edición electrónica. 2011

ADVERTENCIA LEGAL: Reservados todos os dereitos. Queda prohibida a duplicación total ou parcial desta obra, en calquera forma ou por calquera medio (electrónico, mecánico, gravación, fotocopia ou outros) sen consentimento expreso por escrito dos autores.

1. Datos descriptivos de la materia:

Asignatura: Fonética y Fonología Inglesa

Código: C 5061226

Tipo de asignatura, ciclo y curso en el que se imparte: Materia obligatoria de 1er ciclo, 2º curso del *Grado en Lengua y Literatura Inglesas*.

Nº de Créditos: 6 créditos ECTS = 150 horas

Cuatrimestre: Cuatrimestral (2º cuatrimestre)

Profs.: Juan Carlos Acuña Fariña

M^a Dolores Gómez Penas

Teresa Sánchez Roura

2. Objetivos y Competencias:

El principal objetivo es que los estudiantes se familiaricen con una serie de conceptos básicos referentes a la Fonética y Fonología Inglesa y con el sistema fonético denominado General Received Pronunciation. Contrastar dicho sistema fonético con el gallego y el castellano. Practicar transcripción de palabras, oraciones y textos. Practicar percepción y reproducción de sonidos.

Pre-requisitos

Conocimiento de la Lengua Inglesa. Las clases se impartirán en lengua inglesa, por lo tanto, los estudiantes tienen que tener un nivel intermedio avanzado de dicha lengua para participar en los seminarios.

Requisitos

Las competencias serán las siguientes:

Lectura de la bibliografía recomendada.

Debate sobre los conceptos explicados en las clases expositivas.

Realizar ejercicios de transcripciones.

3. Contenidos de la materia:

- 1.- Fonética y Fonología. Fonemas y alófonos. Tipos de transcripción.
- 2.- La producción de los sonidos.
- 3.-La descripción y clasificación de los sonidos.
- 4.- Las vocales inglesas.
- 5.-Los diptongos y los triptongos ingleses.
- 6.- Las consonantes inglesas.
- 7.- Acento.
- 8.- La cadena hablada: La gradación. La asimilación. La elisión.
- 9.- La entonación.

4. Bibliografía:

- Abercrombie, D. (1964) *Elements of General Phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Carr, P. (1999) *English Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Clark, J. and C. Yallop (1995) *An Introduction to Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell. 2nd edition.
- Cruttenden, A. (2001) *Gimson's Pronunciation of English*. London: Arnold. 6th edition, revised version of A.C. Gimson (1962) *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward Arnold.
- (1997) *Intonation*. Cambridge: Cambridge University Press. 2nd edition.
- Finch, D. F. and H. Ortiz Lira (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London: Heinemann.
- Gimson, A. C. (1975) *A Practical Course of English Pronunciation*. London: Edward Arnold.
- Hewings, M. (2007) *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jones, D. (1962) *An Outline of English Phonetics*. Cambridge: Heffer. 9th edition.
- Ladefoged, P. (2001) *A Course in Phonetics*. New York: Harcourt Brace Jovanovich. 4th edition.
- Mott, Brian (1991) *A Course in Phonetics and Phonology for Spanish Learners of English*. Barcelona: PPU Universitat-7.

O'Connor, J. D. (1980) *Better English Pronunciation*. Cambridge: Cambridge University Press. 2nd edition

.....(1991) *Phonetics*. Harmondsworth: Penguin.

Roach, P. (2002) *A Little Encyclopaedia of Phonetics*.

[http://www.linguistics.reading.ac.uk/staff/Peter Roach](http://www.linguistics.reading.ac.uk/staff/Peter_Roach).

Roach, P. (2009) *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press. 9th edition.

Trask, R. L. (1996) *A Dictionary of Phonetics and Phonology*. London: Routledge.

Wijk, A. (1966) *Rules of Pronunciation for the English Language*. London: Oxford University Press.

Diccionarios de pronunciación:

Jones, D. (1997) *English Pronouncing Dictionary*. 16th edition. Revised and edited by Peter Roach, James Hartman and Jane Setter. Cambridge: Cambridge University Press.

Wells, J.C. (2000) *Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow: Pearson Education. 2nd edition.

5. Indicaciones metodológicas:

Se explicará cada tema partiendo de la bibliografía que se recomendará para cada unidad temática. En las clases interactivas se realizarán transcripciones de palabras, oraciones y textos, se comentarán conceptos explicados en las clases expositivas y se practicará la reproducción de sonidos. De esta manera, se fomentará la participación de los estudiantes en las clases. En las clases de laboratorio se practicará la percepción, reproducción y transcripción de sonidos.

6. Indicaciones sobre la evaluación:

Se evaluará al alumno teniendo en consideración lo siguiente:

1.- Evaluación continuada 30%

2.- Un examen de laboratorio 20%

3.- Un examen final escrito 50%

Los estudiantes tendrán que realizar ambos exámenes: el examen final y el examen de laboratorio.

Evaluación continuada:

Los estudiantes leerán bibliografía indicada por la profesora para cada uno de los temas que se explicarán en la clase expositiva. Debido a que esta asignatura tiene un amplio componente práctico, los estudiantes prepararán una serie de ejercicios para presentar en las clases interactivas. En dichas clases se realizarán pruebas para que tanto los estudiantes como la profesora sean conscientes del desarrollo del curso. Por lo tanto, la participación en clase, la realización de los ejercicios, y los resultados de las pruebas serán factores que se tendrán en cuenta en la evaluación continuada.

7. Horario de las actividades:

1ª y 2ª semana: Tema 1

3ª semana: Tema 2

4ª semana: Tema 3

5ª, 6ª y 7ª semana: Tema 4

8ª y 9ª semana: Tema 5

10ª, 11ª y 12ª semana: Tema 6

13ª semana: Tema 7

14ª semana: Tema 8

15ª y 16ª semana: Tema 9

8.-Recomendaciones para el estudio de la materia

Se recomienda la asistencia a las clases expositivas, seminarios y clases de laboratorio, así como el trabajo personal, la lectura de la bibliografía recomendada, la realización de los ejercicios y la participación en los debates.

