



FACULTADE DE FILOLOXÍA  
DEPARTAMENTO DE FILOLOXÍA INGLESA E  
ALEMÁ

# **INTRODUCCIÓN Á METODOLOXÍA DA ENSINANZA DO INGLÉS**

**Paloma Núñez Pertejo**

**GUÍA DOCENTE E MATERIAL DIDÁCTICO**

**2011/2012**

FACULTADE DE FILOLOXÍA. DEPARTAMENTO DE FILOLOXÍA INGLESA E ALEMÁ

AUTORES: Paloma Núñez Pertejo  
Edición electrónica. 2011

ADVERTENCIA LEGAL: Reservados todos os dereitos. Queda prohibida a duplicación total ou parcial desta obra, en calquera forma ou por calquera medio (electrónico, mecánico, gravación, fotocopia ou outros) sen consentimento expreso por escrito dos autores.

## Guía Didáctica de la asignatura

### *Introducción a la Metodología de la Enseñanza del Inglés*

#### 1. Datos descriptivos de la materia

**Asignatura:** *Introducción a la Metodología de la Enseñanza del Inglés*

**Código:** G5061344

**Tipo de Asignatura, Ciclo y Curso en el que se imparte:** Materia Optativa de 2º Ciclo, 3º curso del Grado en Lengua y Literatura Inglesas.

**Nº de Créditos:** 6 créditos ECTS.

Semestral (2º Semestre).

**Horario:** Jueves y viernes, tres horas semanales (una clase expositiva de dos horas los viernes y un seminario los jueves).

#### **Requisitos:**

a) **Obligatorios:** Dominio avanzado del inglés escrito, leído y hablado. Se recomienda un nivel C.1.2 de acuerdo con el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (CEF).

**Profesor de la materia:** Paloma Núñez Pertejo

Dpto. de Filología Inglesa y Alemana

Facultad de Filología (Despacho 305)

Tlfno.: (981) 56 31 00. Ext.: 11860. Directo: (881) 81 18 60

E-mail: [pnunez.pertejo@usc.es](mailto:pnunez.pertejo@usc.es)

#### **Horario de Tutorías 2011-2012**

##### **Primer Semestre:**

Jueves: 8-12, 13-14, 16-18

Viernes: 8-9

##### **Segundo Semestre:**

Jueves: 8-12

Viernes: 9-11

## **2. Sentido de la materia en el perfil**

Esta materia, a pesar de ser optativa, resulta fundamental en la formación del alumno de grado, ya que le permitirá acceder a diferentes contextos académicos y adquirir una formación que no ha recibido hasta el momento. Supone un acercamiento y una aproximación a cuestiones tan necesarias como la enseñanza del inglés como segunda lengua o lengua extranjera en diferentes niveles académicos. Si bien es cierto que el grado en Lengua y Literatura Inglesas contempla diferentes salidas profesionales, no podemos negar que una de las más importantes es precisamente la enseñanza, y hacia ella se encaminan un buen número de licenciados y graduados. Es por ello que la utilidad de una materia de estas características resulta más que evidente, ya que permite introducir al alumno al mundo de la enseñanza del inglés como futuro docente.

## **3. Objetivos de la materia**

### **(A) Generales**

- Introducir a los alumnos en el campo de la enseñanza del inglés.
- Establecer conexiones entre la teoría lingüística y la práctica pedagógica.
- Reflexionar sobre los factores que influyen en la enseñanza y aprendizaje de lenguas.
- Proporcionar a los alumnos las destrezas básicas para la práctica de la enseñanza del inglés.
- Familiarizar a los alumnos con la bibliografía esencial en este campo.

### **(B) Específicos**

- Familiarizarse con la terminología básica sobre el tema.
- Realizar una revisión crítica de los diferentes tratamientos y métodos en el campo de la enseñanza de lenguas.
- Proporcionar a los alumnos información general y algunos consejos de carácter práctico sobre la disciplina en el aula y cómo organizar y gestionar una clase.
- Presentar y examinar en detalle una serie de técnicas para la enseñanza de las destrezas de expresión y comprensión oral y escrita.
- Discutir el papel, las funciones y las técnicas de la enseñanza del vocabulario y de la gramática.
- Aprender cómo programar unidades de estudio generales y también clases individuales.
- Examinar el papel de las TICs en la enseñanza del inglés.
- Familiarizar al alumno con los avances más recientes en la enseñanza y aprendizaje de lenguas: el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (CEF), y con el *Portfolio Europeo de las Lenguas* (ELP).
- Mostrar las principales diferencias entre 'testing' y 'evaluation' y lo que eso implica en el proceso de enseñanza.
- Proporcionar a los alumnos algunas nociones teóricas básicas y algunas de tipo práctico para su propio desarrollo como futuros profesores de inglés.

## **Competencias**

Desarrollo de las destrezas lingüísticas, con especial atención a las destrezas que tienen que ver con las presentaciones orales.

Desarrollo de destrezas de carácter pedagógico, que incluyen técnicas de enseñanza (planificación de las clases, enseñanza de la gramática, del vocabulario, enseñanza de las cuatro destrezas, etc.), además de estrategias sobre cómo gestionar una clase.

## **4. Contenidos de la materia**

El programa del curso se concibe más como guía general y no como algo cerrado en su estructura, sino que se presenta como algo abierto a comentarios y sugerencias por parte de los alumnos, lo que significa que se irá adaptando progresivamente a las necesidades, carencias e intereses de los propios alumnos.

### **0. Introduction.**

- 0.1.- Getting acquainted with the field. Revision of some basic concepts and terminology.
- 0.2.- Where are we? Where are we going to?

### **1. Unit 1: Approaches and Methods to Language Teaching.**

- 1.1.- Introduction.
- 1.2.- Approach, method and technique.
- 1.3.- The early methods: Grammar Translation, Direct Method, Audiolingual Method.
- 1.4.- Most recent methods: Suggestopedia, The Silent Way, Total Physical Response (TPR), Community Language Learning (CLL), the Natural Way, Communicative Approach (CA), Task-based approach (TBA), Content-based learning (CBL).
- 1.5.- Recent developments in the teaching of foreign languages: The Common European Framework of Reference (CEF) and the European Language Portfolio (ELP).

### **2. Unit 2: New technologies in the teaching of English.**

- 2.1. Practical sessions and tutorials.

### **3. Unit 3: Classroom Management.**

- 3.1.- Introduction.
- 3.2.- General guidelines: Practical tips for lesson management.
- 3.3.- Classroom interaction.
- 3.4.- Classroom discipline.

#### **4.- Unit 4: The Teaching of the Four Skills.**

- 4.1.- Teaching listening.
- 4.2.- Teaching speaking.
- 4.3.- Teaching reading.
- 4.4.- Teaching writing.

#### **5.- Unit 5: Lesson Planning and Evaluation.**

- 5.1.- Introduction. Lesson, syllabus, curriculum.
- 5.2.- What does a lesson involve?
- 5.3.- Lesson preparation.
- 5.4.- Testing versus evaluation: main differences.
- 5.5.- Testing: reasons for testing, test types, testing principles.
- 5.6.- Evaluation. Types of evaluation: initial, formative, summative, self-assessment.
- 5.7.- Evaluation instruments.
- 5.8.- Evaluating written and spoken skills.

#### **\*6.- Unit 6: Teaching Grammar.**

- 6.1.- Introduction.
- 6.2.- What is meant by “grammar”? Types of grammars.
- 6.3.- The place and role of grammar teaching.
- 6.4.- Approaches and techniques for the presentation and practice of grammar.
- 6.5.- Grammar practice activities.

#### **\*7.- Unit 7: Teaching Vocabulary.**

- 7.1.- Introduction.
- 7.2.- What is vocabulary and what needs to be taught?
- 7.3.- Presenting new vocabulary.
- 7.4.- Remembering vocabulary.
- 7.5.- Ideas for vocabulary work in the classroom.

\*Se incluirá este tema si hay tiempo disponible durante el curso.

## **Bibliografía**

### **Libros de consulta obligada:**

- Harmer, Jeremy. 2007. *How to Teach English*. Longman. 2nd ed. (with DVD).
- Hill, J. & Lewis, Michael. 1992. *Practical Techniques for Language Teaching*. Hove: Language Teaching Publications. 2nd ed.
- Palacios, Ignacio, Rosa Alonso, Mario Cal, Paula López Rúa & J. Ramón Varela. 2007. *Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas*. Madrid: Enclave-ELE.
- Ribé, Ramón & Vidal, Nuria. 1995. *La Enseñanza de la Lengua Extranjera en la Educación. Secundaria*. Madrid: Alhambra Longman.
- Ur, Penny 1996. *A Course in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

### **Bibliografía recomendada:**

- Alcón, Eva. 2002. *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa*. Castellón: Universidad de Castellón.
- Campbell, Colin & Hanna Kryszewska. 1995. *Towards Teaching*. Oxford: Heinemann.
- Council of Europe. 2002. *Common European Framework: Teaching, Learning and Evaluation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Estaire, Sheila & Javier Zanón. 1994. *Task-based Teaching*. Oxford: Heinemann.
- Fernández Pérez, Milagros (ed.) 1996. *Avances en Lingüística Aplicada*. Santiago: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Gower, Roger, Diane Phillips. & Steve Walters. 1995. *Teaching Practice Handbook*. Oxford: Heinemann.
- Grant, N. 1987. *Making the Most of your Textbook*. London and New York: Longman.
- McLaren, Neil & Daniel Madrid. (eds.). 1996. *A Handbook for TEFL*. Alicante: Madrid.
- McLaren, Neil, Daniel Madrid & Antonio Bueno. 2005. *TEFL in Secondary Education*. Granada: Universidad de Granada.
- Moskowitz, Gertrude. 1978. *Caring and Sharing in the Foreign Language Classroom*. Rowley, Mass.: Newbury House.
- Nunan, David 1988. *The Learner-Centred Curriculum*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Prodomou, Luke, 1992. *Mixed-ability Classes*. London and Basingstoke: Macmillan.
- Richards, Jack & Theodore Rodgers. 1986. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Salaberri, Sagrario. 1999. *Lingüística Aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras*. Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Stern, Hans Heinrich. 1983. *Fundamental Concepts of Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Ur, Penny. 1988. *Grammar Practice Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Willis, James. 1981. *Teaching English through English*. Harlow: Longman.

*Páginas web:*

- <<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>>
- <<http://www.mansioningles.com/>>
- <<http://www.tefl.com/>>
- <<http://tesl.tripod.com/top20.html>>
- <<http://www.eslcafe.com/>>
- <[http://www.jeremytaylor.eu/TEFL\\_websites.htm](http://www.jeremytaylor.eu/TEFL_websites.htm)>

\* Otras referencias a materiales bibliográficos suplementarios y electrónicos que pudieran ser de interés se facilitarán a lo largo del curso.

## **5. Indicaciones metodológicas y atribución de carga ECTS**

Cada semana habrá clases expositivas y seminarios prácticos. En las sesiones teóricas el profesor se encargará de familiarizar a los alumnos con los contenidos de las unidades del programa, proporcionándoles la información y recursos necesarios para un correcto seguimiento del temario. Los seminarios estarán básicamente dedicados a la realización de tareas y actividades orales y/o escritas, debates, presentaciones, etc., para lo cual es importantísimo que se participe de forma muy activa. También habrá oportunidad de familiarizarse con el modelo de examen final.

**Materia de 6 créditos ECTS (6 x 25 = 150 horas de carga de trabajo para el alumno)**

<b>Trabajo presencial del alumno</b>	<b>Horas</b>	<b>Trabajo personal del alumno</b>	<b>Horas</b>
Clases Expositivas	32	Preparación de actividades	40
Seminarios	16	Preparación de presentaciones orales	40
Examen	4	Otros	18
<b>Total</b>	<b>52</b>		<b>98</b>

El tiempo de estudio que se debe dedicar a esta materia podrá variar de una semana a otra, aunque se da por hecho que los alumnos le dedicarán una media de 8-10 horas a la semana, incluyendo el tiempo que se dedicará a las tareas y actividades.

El autoaprendizaje es muy importante y supondrá la revisión de contenidos, preparación de debates y de presentaciones orales, recogida de materiales, etc.

## **6. Indicaciones sobre la evaluación**

Las explicaciones del profesor se alternarán con actividades y ejercicios de tipo práctico, algunos de los cuales se realizarán en grupos y/o en parejas. Se espera que los alumnos participen en la marcha de la materia de modo muy activo, y se fomentarán el autoaprendizaje y la autoevaluación.

El progreso de los alumnos en los diferentes aspectos del curso será evaluado de acuerdo a una serie de tareas, presentaciones orales y actividades prácticas.

Los alumnos deberán completar, de modo satisfactorio, al menos 5 de las tareas propuestas, algunas de las cuales se realizarán en clase, lo que pone de manifiesto la importancia de asistir a todas las sesiones.

Aquellos alumnos que no lo hagan así serán evaluados únicamente a través de un examen final teórico y práctico. Se puede obtener puntuación adicional a través de presentaciones orales, actividades o trabajos sobre algún aspecto concreto del programa del curso.

## **Aspectos que se tendrán en cuenta en la evaluación y criterios que se emplearán**

El trabajo del alumno se evaluará de acuerdo con lo siguiente:

- a) Asistencia a clase: 20%
- b) Participación en clase: 20%
- c) Presentaciones orales y tareas prácticas: 60%

Aquellos alumnos que no asistan a un mínimo del 85% de las clases tendrán que hacer un examen final de toda la materia.

### **Recomendaciones para la evaluación:**

Se trata de una materia muy práctica, por lo que la asistencia a clase y la participación activa son un requisito imprescindible para poder aprobarla. Asimismo, los alumnos deberán realizar y entregar tareas a lo largo del curso dentro de los plazos requeridos. Se recomienda, asimismo, participar de forma muy activa, trabajar por parejas y/o en grupo y reforzar y mejorar el conocimiento de la lengua inglesa.

### **Recomendaciones en caso de recuperación en julio:**

Al igual que en la convocatoria anterior, es fundamental haber asistido a clase y participado en la marcha de la materia. Si se han entregado actividades, se han hecho presentaciones orales y se ha seguido el curso de forma regular, todo esto se tendrá en cuenta a la hora de la calificación final (ver porcentajes más arriba). De no ser así, el examen de julio contará un 100% de la nota final, tal y como sucedía en la convocatoria anterior.

## ANEXOS

### Anexo I. Modelo de material docente

#### LESSON PLANNING

##### 1. Introductory activities

- a) Make a list of any written or mental plans you make in your daily life. What do you use them for? How useful are they?
  
- b) Rate the following statements 0 (= totally disagree) to 5(= totally agree)
  - Lesson planning is not really important as long as you have a textbook. \_\_\_\_\_
  - Experience is basic for lesson planning. \_\_\_\_\_
  - Lesson plans restrict teachers when they are in the classroom. \_\_\_\_\_
  - Teachers should spend more time making plans than actually teaching. \_\_\_\_\_
  - Lesson plans from one year could well serve for the following year. \_\_\_\_\_
  - It doesn't matter what's in the plan so long as there is lots of variety in it. \_\_\_\_\_
  - The most important thing about an activity in the plan is that it should have the potential to amuse the students. \_\_\_\_\_
  - If an activity is worth doing (e.g. an enjoyable language drill), it is worth spending some time doing it- e.g. for 45 or 50 minutes. \_\_\_\_\_

##### 2. Curriculum, syllabus/programme, lesson plan, unit of work. Definition.

**Curriculum:** “conjunto de supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzarla; el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, etc. que se considera importante trabajar en la escuela año tras año. Y por supuesto la razón de cada una de esas opciones” (Miguel Zabalza, 1988: 14). If we put it in other words, we could say that the currículo can be identified with what is generally known as “plan de estudios”, including not only the different courses for each of the years but also the objectives to be achieved.

**Syllabus(BE)/Programme(AE):** “documento oficial de carácter nacional o autonómico en el que se indican el conjunto de contenidos, objetivos, etc. a desarrollar en un determinado nivel” (Miguel Zabalza, 1988: 15). it is not only a document for a particular level or year but it may also be for a particular subject as well. A syllabus is then a plan of what is to be achieved though teaching and learning in a particular period of time. In a minimal definition it consists of an ordered set of content. In a maximal definition it consists of a statement of the aim, a statement of the objectives, an indication of the methodology, a reference to the materials needed or required and an

outline of assessment and evaluation procedures. It is important to be careful when planning a syllabus because once it is made official by the teaching institution it may become a sort of contract for both teacher and students.

**Lesson planning** constitutes the adaptation of the principles prescribed in the syllabus for a particular group of students and for a particular teaching and learning situation. A lesson plan is prepared by the teachers themselves having their group of learners in mind, and it specifies in detail the stages of the lesson to be followed, the teaching aids and materials to be used, the timing element, the evaluation system, etc. Lesson plan will be our focus of attention in the next sessions.

**Unit of work** (*unidade didáctica*): number of interrelated lessons with specific objectives and constituting a unit.

### 3. Tips on lesson preparation

- *Prepare yourself* (practical details, machinery to be used, order you are going to teach the material, words in the text that will need an explanation, words in the text that will require choral repetition, etc.).
- *Think through in advance what you intend to do in class each day.*
- *Ask yourself before the class if you would enjoy being student in the class for which you have just planned; ask yourself the same question after each class.*
- *Do not let the book dictate.*
- *Provide variety.*
- *Plan activities that ensure maximum student participation.*
- *Do not prepare too much or too rigidly.*
- *Preparation must be concrete.*
- *A good lesson has a beginning, a middle and an end.*
- *Keep a written record of all lesson plans for future reference.*
- *Try to do a quick (3/5 minutes) evaluation of each day's plan soon after class in order to assess your planning skills.*
- *Do not expect your students to do an activity for which they do not have the requisite knowledge and skill.*
- *Do not assume that your students are thoroughly familiar with material you have not actually worked in class.*
- *Do not use vocabulary and structures which your students have not learned.*
- *Do not let yourself side-tracked by unrelated or esoteric aspects of the language.*
- *Do not necessarily assume that your students are retarded, lazy or unprepared if a lesson class "bombs".*
- *Keep a watch or clock easily visible, make sure you are aware throughout how time is going relative to your programme.*

**Anexo II. Modelo de tareas que se llevarán a cabo en el aula y fuera del aula**

**PRACTICAL TASK APPLICATIONS OF NEW TECHNOLOGIES TO TEFL**

1.- University Library

- a) **Find the university library catalogue references for the following four books:**

Ellis, R. 2004. *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford: OUP.

Ribé, R. and Vidal, N. 1995. *La Enseñanza de la Lengua Extranjera en la Educación Secundaria*. Madrid: Alhambra Longman.

Salaberri, S. 1999. *Lingüística Aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras*. Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad.

Harmer, Jeremy. 1998. *How to Teach English*. Harlow: Longman.

**Are they available right now?**

- b) **Find at least two journals from the USC library concerning foreign language teaching. Give exact information of where they can be found.**  
c) **Could you suggest a full title and author for the following four areas of ELT?**

- the teaching of cultural contents
- the teaching of pronunciation
- the teaching of reading
- the teaching of writing
- 

2.- **Search in the web for two language teaching games and explain briefly what they consist of.**

3.- **Search in the web for a multimedia activity/exercise/game. Explain what it is about.**

4.- **Select from the web a grammar exercise/activity dealing with the teaching of the verbal system in English.**

5.- **Obtain information in the web about CALL.**

6.- **Obtain information in the web about three events (conferences, courses, seminars) having to do with TEFL/TESL/TESOL that will take place in Spain in the next few months.**

7.- **Go to the English Department page of the USC and find out the information provided in the “learner’s corner”. Exploring the same page, what is SAAS? And AEDEAN?**

8.- Go to the front page of a British and/or American newspaper and design an activity for 1st year *Bacharelato* students. Your activity should include the following information:

<i>Aims</i> (linguistic, attitudinal, vocabulary, cultural, etc.):
<i>Level:</i> 4 <sup>th</sup> year ESO students
<i>Materials required</i> (HOs, OHP, video, caste recorder, photographs, flash cards, other):
<i>Procedures</i> (explain what you would do with it)
<i>Time required</i> (1 hour, 30 minutes, 15 minutes, etc.):
<i>Type of interaction</i> (St/St, T/St, PW,GW, independent work, etc.)
<i>Anticipated problems:</i>

**ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS ON THE EDUCATIONAL SYSTEM IN SPAIN AND BRITAIN:**

**1.- Explain the meaning of the following Spanish and English abbreviations:**

LOGSE:

LOE:

BA:

BEd:

BSc:

MA:

PhD:

GCSE:

ESO:

ESPO:

EPA:

CAP:

RRI:

PCC:

ANPA:

EOI:

PAU:

**2.- Is Infant Education or Pre-school obligatory for all children in Spain right now? Is it free? What about Britain?**

**3.- At what age do Spanish children start with the study of a foreign language? What is the situation in Britain?**

**4.- What is meant by a “centro integrado” or CPI?**

**5.- Choose the correct answer. The LOE dates from:**

- a) 1999
- b) 2000
- c) 2005
- d) 2006

**6.- In a Spanish secondary school, who is responsible for finances?**

**7.- What foreign languages are most widely studied in Spain? And in Britain?**

**8.- What are the functions of a Deputy Head in a Spanish secondary school?**

**9.- How is the Headperson elected in a Spanish primary school? And in a British school?**

**10.- What is meant by “A levels”. How many subjects are normally studied at A level?**

**11.- What is an independent school in the British educational system? What about a public school?**

**12.- How are university degrees classified in Britain?**

**13.- What can a British student do after a first degree?**

**14.- What is a 6<sup>th</sup> form college?**

**15.- Explain very briefly the main differences between the Spanish and the British educational systems.**

### ANEXO III. Modelo de examen

Name: .....

#### PART I.- THEORY

Time for this part: 2 hours

##### 1.- Choose **four** of the following questions. Provide examples when necessary.

- a) Task-based approach (1,5 marks)
- b) Give the full form for the following abbreviations: ESP, ELP, TESOL, CALL, CLL. (1,5 marks)
- c) Krashen's Monitor Model (1,5 marks)
- d) Evaluation: Definition and types (1,5 marks)
- e) Skimming vs. Scanning. (1,5 marks)

##### 2.- Essay question: (4 marks)

Choose **one** of the following two questions:

- The teaching of writing in the English class. Writing as a process and writing as a product. Implications.
- Differences between first language acquisition and second language acquisition.

=====

#### PART II.- PRACTICE (10 marks)

Time for this part: 90 minutes

Plan a unit of work with the information provided. Indicate materials, objectives, skills, main activities, evaluation, etc ...

Level: Intermediate

Communicative Functions: Talking about current activities, talking about relevant events and actions.

Grammar: Present simple active and passive; frequency expressions: present continuous.

Vocabulary (orientative): *generally, frequently, twice a day*, etc...; professions; processes.

Pronunciation: The sound /ə/

Cultural Contents: Traditions and celebrations in the U.S.A. (Thanksgiving, Halloween, Independence Day, etc...)

---

Name: .....

---

---

**PART I.- THEORY**

Time for this part: 2 hours

**1.- Choose four of the following questions. Provide examples when necessary.**

- a) Communicative approach (1,5 marks)
- b) Give the full form for the following abbreviations: TEFL, TESOL, ESP, L2, TL. (1,5 marks)
- c) Main differences between first language acquisition (FLA) and second language acquisition (SLA) (1,5 marks)
- d) Testing versus evaluation (1,5 marks)
- e) The Common European Framework for the Teaching, Learning and Assessment of Languages (1,5 marks)

**2.- Essay question:** (4 marks)

Choose one of the following two questions:

- The teaching of grammar in the EFL class. Form, function and techniques.
- New technologies in the teaching of English.

=====

**PART II.- PRACTICE** (10 marks)

Time for this part: 90 minutes

1.- Give an example of a language game which can be used for the teaching of vocabulary and indicate its main features (type of students it can be used with, material required, etc.). (3 marks)

2.- How could a teacher explain the meaning of the following words to a group of second-year ESO students: a) Egyptian tomb, b) to swap (letters), c) matches, d) skateboard, e) thirsty ? (3 marks)

3.- How would you exploit the following text? Explain step by step what you would do with it. What skills would the students be practising? (4 marks)

13 Punpkin Road

Fairyton

13<sup>th</sup> March

Dear Fairy Godmother:

I need some advice. I live with my two step sisters, but I have to do all the housework. They never help me.

Yesterday I was in the kitchen, as always. Suddenly, something incredible happened, a prince was standing at the door. He said hello and we started talking. Before he left he invited me to a big party at his palace. The party's next week but my sisters say I have to stay at home. Apart from that, I haven't got anything to wear and my sisters never give me any pocket money. And the palace is more than ten kilometres away and the last bus is at 9.30. How can I possibly get back home?

Please, Fairy Godmother, can you help me?

Yours,

Susan