



Organiza: Grupo de investigación SCRIPTA (GI-2168).
Escritura, pensamento e sociedade. USC.

Comité organizador:

Ana Suárez González (coordinación)
Sandra Piñeiro Pedreira (secretaría)
Alba Quintiá Rey (asistencia)

Destinatarios: alumnado de grados, másteres y programas de doctorado; profesorado; interesados en las Ciencias y Técnicas Historiográficas y disciplinas afines; profesionales e investigadores relacionados con el patrimonio histórico escrito, etc.

Se expedirá certificado de asistencia (10 horas).

Actividad formativa de los programas de doctorado:

- Programa de doctorado en Historia, Geografía e Historia del Arte [E5061P01]
- Programa de doctorado en Estudios Medievales [E5031P01]

Reconocimiento de 10h de formación por acuerdo de las correspondientes comisiones académicas. Para la expedición del certificado acreditativo de estas 10 horas de formación se controlará la asistencia del alumnado de doctorado.

Inscripción:

- Gratuita
- Plazo: del 13 al 29 de noviembre de 2023
- Procedimiento:

Mediante correo electrónico a la dirección: escrituraysociedad@gmail.com aportando los datos siguientes:

Nombre y apellidos
Estudios en curso (en su caso), especificando el Grado, Máster o Programa de doctorado.
Profesión (en su caso)

Información: ana.suarez@usc.es; escrituraysociedad@gmail.com



Seminario de investigación

Lugares y artífices de la escritura

(siglos XI-XVI)



ASIL, Códice XII, f. 279r

1 de diciembre de 2023

Santiago de Compostela
Facultad de Geografía e Historia
Aula 8

Seminarios de investigación SCRIPTA. Investigar en Ciencias y Técnicas Historiográficas I

Organiza:



DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Seminario de investigación

Lugares y artífices de la escritura

(siglos XI-XVI)

PROGRAMA

Mañana

9:15

Recepción de participantes inscritos.

9:45

Presentación.

10:00

Escribir en la ciudad: Santiago de Compostela, siglos XV-XVI

Adrián Ares Legaspi. UNED

10:45

Escribir por orden del rey: una visita a la cancellería de Alfonso XI

Érika López Gómez. Universidad de Zaragoza

11:30

Coloquio

Pausa

12:15

De notarios y notarías en la Baja Edad Media: Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Javier E. Jiménez López de Eguileta. Universidad de Cádiz

13:00

Escribir en la catedral de Sevilla: espacios, oficiales y notarios (siglos XIII-XV)

Diego Belmonte Fernández. Universidad de Sevilla

13:45

Coloquio

Tarde

16:00

Un lugar de escritura: San Isidoro de León

Ana Suárez González. USC

16:45

Artífices de documentos en tres casas cistercienses: Monfero, Carracedo y Moreruela

(siglo XIII)

María Teresa Carrasco Lazareno. Universidad Autónoma de Madrid

17:30

Algunos monjes también escriben (Santa María de Penamaior, Lugo, siglos XII-XIII)

Sandra Piñeiro Pedreira. USC

17:50

Coloquio

Pausa

18:30

Escribir en la frontera: un proyecto de investigación en curso.

Adrián Ares Legaspi. UNED

18:45

Explorando las posibilidades de la interdisciplinariedad: los resultados del proyecto

Cistercian Horizons sobre el 'scriptorium' del monasterio de Alcobaça

Catarina Fernandes Barreira. I.E.M. Universidade Nova de Lisboa

19:30

Coloquio

Clausura