

IV MOSTRA INTERNACIONAL DE CINE E EDUCACIÓN (CINEDUCA)

A IV Mostra Internacional de Cine e Educación (CINEDUCA) vai centrarse nesta convocatoria no tema «Educación e Cidadanía», é dicir, como as películas presentan o papel da educación e as escolas como axentes centrais da construción da cidadanía nos escolares.

O concepto de *ciudadanía*, complexo e multidimensional, non é doado de definir, pero nel cabe incluír temáticas como os valores, o respecto ás diferenzas, o sentimento de pertenza a unha comunidade cultural e social, os dereitos e deberes como cidadán, etc. A *ciudadanía* é, polo tanto, unha dimensión central de toda educación.

O tema da *ciudadanía*, ademais, resulta moi relevante para o Ateneo de Santiago pois constitúe o eixo básico da nosa proxección sobre a cidade. O artigo 3 dos Estatutos do Ateneo desprende *ciudadanía* nos catro puntos nos que concreta a súa función e compromisos: difusión da educación, ciencia e cultura; dereitos humanos, cívicos e sociais; valores democráticos; e problemas sociais, ambientais e económicos.

Nesa mesma visión de *ciudadanía* está comprometida a educación en todos os seus niveis, da etapa infantil á universidade, e o cine recolleuna en non poucas películas.

www.ateneodesantiago.gal

Organiza



Patrocinan



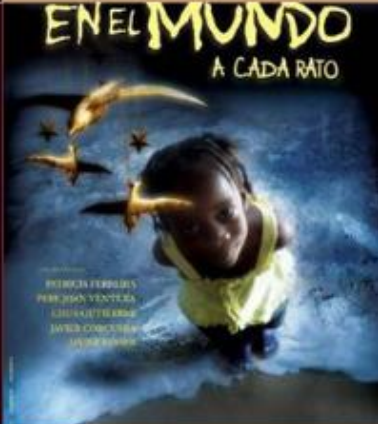
Colabora



ATENEOD
SANTIAGO

IV MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINE E EDUCACIÓN
(CINEDUCA)

Santiago,
do 11 de
marzo ao 1
de abril
de 2025



CONFERENCIAS E DEBATES

Conferencia «Educar en cidadanía: un compromiso co futuro»

José Antonio Caride, Catedrático de Pedagogía e Didáctica da USC
Presenta: Miguel Zabalza, Catedrático de Didáctica e Organización Escolar e Profesor emérito da USC
Luns, 17 de marzo de 2025 | 19.30h
Lugar: Sede Afundación (Rúa do Vilar, 19)

Mesa redonda «Cine, Educación e Cidadanía»
Coordina: Xosé Armas, Profesor de Didáctica das Ciencias Sociais da USC
Luns, 24 de marzo de 2025 | 19.30h
Lugar: Sede Afundación (Rúa do Vilar, 19)

PREMIO ATENEO CINEDUCA
Proxección dos traballos seleccionados.
Entrega de Premios e clausura da Mostra
Martes, 1 de abril de 2025 | 19.00h
Lugar: Sede Afundación (Rúa do Vilar, 19)



Director: Jawad Rhalib
Bélxica, 2023
Presenta: Xosé Armas
Profesor de Didáctica das Ciencias Sociais da USC

Amal

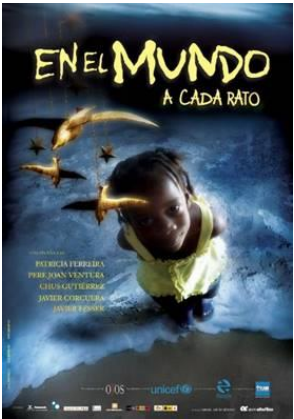
Martes,
11 de marzo



Director: Yvan Attal
Francia, 2017
Presenta: Luis Trillo
Licenciado en Dereito e Ciencias Políticas pola Universidade Carlos III de Madrid

Unha razón brillante

Le brio
Martes,
18 de marzo



Directoras/es: Patricia Ferreira, Pere Joan Ventura, Chus Gutiérrez, Javier Corcuera e Javier Fesser
España, 2004
Presenta: Mar Lorenzo
Decana da Facultade de Ciencias da Educación

No mundo a cada intre

En el mundo a cada rato
Martes,
25 de marzo



Director: Jean Renoir
Estados Unidos, 1943
Presenta: Antón Porteiro
Ex-Asesor Técnico na Consellería de Educación

Esta terra é miña

This Land is Mine
Mércores,
12 de marzo



Director: Louis Malle
Francia, 1987
Presenta: José Manuel González Herrán
Catedrático de Literatura Española e Profesor emérito da USC

Adeus, rapaces

Au revoir les enfants
Mércores,
19 de marzo



Directora: Patricia Font
España, 2023
Presenta: Maricarmen Sánchez
Catedrática de instituto

O mestre que prometeu o mar

El mestre que va prometre el mar
Mércores,
26 de marzo

19.00h. Sede Afundación (Rúa do Vilar, 19)